MM

manaus magazine

revista do amazonas para o brasil

MANAUS MAGAZINE

Diretora-Proprietária
DENISE CABRAL DOS ANJOS

Redator-Chefe
EDITH FERNANDES BARBOSA

Redator-Secretário
NILCE CABRAL DOS ANJOS

* * *

COLABORADORES:

MANAUS:
Dr. Waldir Vieiralves
Alcides Ramos Paes
Hená Bezerra
Beldemônio
Marineves de Oliveira

RECIFE:
Mário Sabino

ESPÍRITO SANTO:
Anete de Castro Mattos

PÔRTO ALEGRE:
Adel de Carvalho

INSCRIÇÕES:

I. N. P. S.	03-028-01.540/20
C. G. C.	04.391.249
Secretaria de Fazenda	04.778
Reg. Título e Documentos	94
Matrícula Associação de Imprensa	73
Impôsto de Renda	000693962

Aceitamos colaboração, se a mesma estiver anquadrada na ética da boa imprensa. Não devolvemos originais. Não nos responsabilizamos pelos artigos assinados.

MANAUS MAGAZINE

REDAÇÃO
RUA FERREIRA PENA, 475 — FONE. 2-2166

Janeiro/Março — 1971

* * *

LEMA:

DO AMAZONAS PARA O BRASIL

* * *

A REVISTA DA FAMILIA AMAZONENSE

Cr$ 5,00

Impressa na
GRAFICA REX

SIM, é verdade, aqui estamos mais uma vez, com o mesmo entusiasmo idealista e os melhores propósitos acalentadores, que nos levaram a publicação de uma revista que, circula há vinte anos e vem pugnando para levar além fronteiras, o nome e o progressivo desenvolvimento desta região fértil e dadivosa.

Esta revista é feita para você querido leitor e anunciante. Portanto é justo que você participe diretamente do nosso trabalho, que visa apenas a sua satisfação, o desejo de dar-lhe alguns momentos de prazer, capaz de agradar-lhe um pouquinho. O que pedimos não é muito, mas o essencial para que possamos melhorar constantemente a sua revista.

Envie-nos artigos, versos, fotografias e crítica sadia e assim nos ajudando, está satisfazendo os nossos anseios de ser MANAUS MAGAZINE, uma revista da famllia amazonense.

Caso contrário, continuaremos quase sòzinhas, escalando a montanha íngreme que se nos apresentar como meta. Estamos aptos e dispostos a trilhar mais uma vez a cordilheira cheia de obstáculos, que se põe a nossa frente e a qual esperamos transpôr mais uma vez e chegar ao cume, alcançando uma VITÓRIA que nos ajudará a esquecer as decepções e injustiças. A recompensa desta luta, é o apoio moral dos homens de visão que nos estendem carinhosamente a mão amiga.

Comemoramos em dezembro a passagem do vigéssimo ano de circulação de uma revista e sentimos plena satisfação do cumprimento do dever, cumprindo nossas obrigações criteriosamente estamos cheios de orgulhosa humildade em termos conseguido manter uma revista durante 20 anos.

Cada anunciante de MANAUS MAGAZINE é um amigo na batalha equilibrada que fizemos de nossa vida profissional. Êles, todos êles, fizeram o serviço valioso, estimulando o nosso esfôrço, pois a Publicidade é a técnica de criar opinião pública favorável a um determinado produto ou serviço, é instituição ou idéia, visando orientar o comportamento das massas em determinado sentido. Insuperável como ins-

trumento de informação é essencialmente educativo. A Publicidade é uma nobre arte, que mereceu do Presidente Franklin Delano Rooselwelt as expressões que seguem:

«Se fôsse começar minha vida de nôvo, estou inclinado a pensar que me dedicaria à Publicidade, de preferência a qualquer outra forma de atividade.

Isto porque a Publicidade cobre tôda a gama das necessidades humanas e combina o uso da imaginação com o mais profundo estudo da psicologia.

Por levar a maior número de pessoas o conhecimento real de coisas úteis, torna-se essencialmente uma forma de educação. Eleva-se com rapidez sempre crescente à dignidade de uma Arte. Abre novos caminhos e leva o nível da civilização moderna em todos os grupos durante a metade do século, o que teria sido impossível, sem a disseminação do conhecimento de padrões mais elevados através de Publicidade.»

Todo homem público, todo homem que merece destaque pelo que de grande realiza, tem o dever de dizer e mostrar o que fêz, convocando o público para aliado da causa comum. O leitor saberá receber a sua mensagem e prestigiará com apoio legítimo, o sucesso de seus empreendimentos.

O apoio que temos tido durante êsses longos anos, vêm de **HOMENS DE VISÃO** que compreendem o valor da propaganda e observam o esfôrço gigantesco de nossa luta.

Mais um ano passou sob a felicidade de podermos estar alegres e agradecidas pelo que recebmos de todos, e podermos repetir: **MUITO OBRIGADO, AMIGOS.**

Em se falando de clube e socieda de, aí temos os quatro azes que comandam os melhores clubes d a cidade. Da esquerda para a direita — Dr. Gebes Medeiros, Vice-Presidente do Atlético Rio Negro Clube; Dr. Carlos August o Carneiro, Presidente do Ideal Clube; Sr. Jones Abrahim, Presidente do Cheik Clube; e Dr. Hiran Carvalho do Bancrévea Clube.

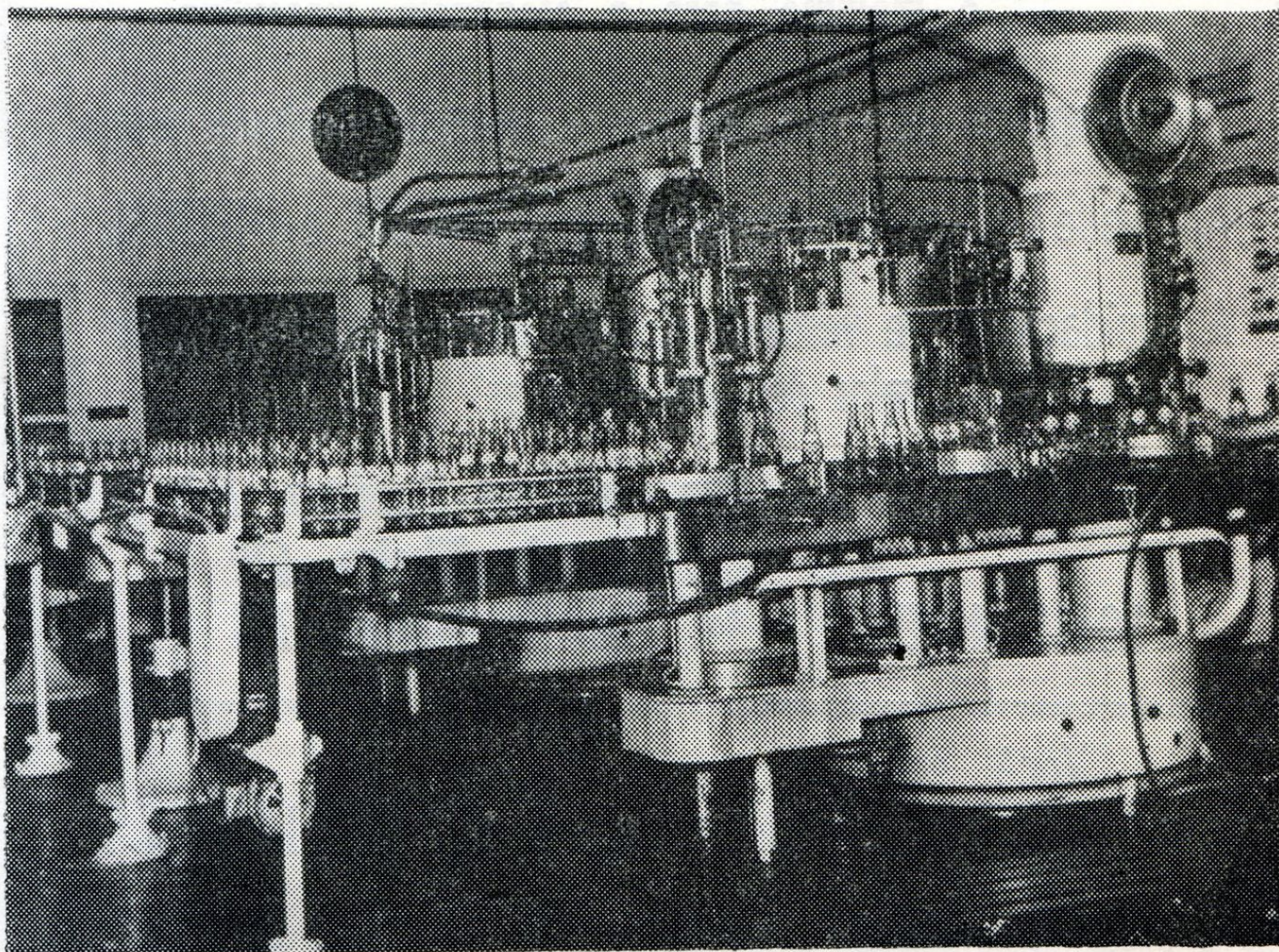
O dia 4 de janeiro marcou o calendário social da cidade, um acontecimento de destaque, com o enlace matrimonial da meiga boneca Norma de Paula Simões, filha do distinguido e estimado comerciante Antônio de Andrade Simões e sua espôsa Valderez de Paula Simões, com o jovem Antônio Carlos da Silva, filho do prezadíssimo casal amigo Joaquim e Carmem Rocha e Silva.

O grato acontecimento teve lugar na Catedral Metropolitana, às 18 horas, seguindo-se uma requintada recepção no Acácia Clube.

Nos clichês vemos: o Sr. Arcebispo casando o jovem par, com as bênçãos religiosa e o casal, após a cerimônia, lodeado pelos pais da noiva, o industrial Antônio de Andrade Simões, figura expressiva do comércio e sociedade e sua elegante espôsa, senhora Valderez de Paula Simões.

Antônio Carlos e Norma

Os simpáticos noivos, hoje marido e mulher Antônio Carlos e Norma.

MAGISTRAL

Flagrante da maquinária do gostoso Guaraná MAGISTRAL, refrigerante que se vem impondo, durante vinte e cinco anos, pela higiene e sabor do produto.

Com fábrica localizada em Adrianópolis, rua Recife, seus produtos ultrapassam dia a dia, as áreas do consumo pela qualidade.

O Guaraná Magistral é consequência de uma visão administrativa de seu proprietário, industrial JOSÉ CRUZ, que vem durante êsse longo tempo, demonstrando uma liderança incontestável e valorosa.

Essa maquinária existente na Fábrica Masgistral, fala de uma técnica moderna, onde a fibricação do produto é realizada em têrmos de automatismo.

Firma de alicerces fortificados no trabalho e honestidade de princípios, mostra um elevado nível de aperfeiçoamento de seu produtos, razão pela qual predomina sôbre as demais fábricas do gênero.

A capacidade da Fábrica Magistral é de 8.000 garrafas por hora, dispondo de uma frota considerável de veículos, para sua distribuição, num atestado positivo à visão de dinamismo e empreendimento de seus proprietários.

MAGISTRAL — o melhor e o mais saboroso e legítimo guaraná do Amazonas.

A Fé

Amado Nervo

Não tema nunca dizer, mesmo nos casos mais angustiosos, uma palavra otimista. Não receie que o destino o contradiga; o destino jamais contradiz os que nêle confiam e sempre cumpre as promessas que em seu nome fazem os fortes.

Os desejos sinceros fazem com que tôdas as belas possibilidades da existência se manifestem.

As fadas propícias, com seus condões invisíveis cheios de dádivas, estão sempre à espera da voz firme e terna que interceda por alguma criatura querida, algum ente precioso e caro.

Mas é indispensável que essa voz, ao chamá-las, não trema desconfiada...

Como desejar que a felicidade se detenha diante de sua porta se não acredita nela? Sòmente a fé abrirá para ela os caminhos de sua morada.

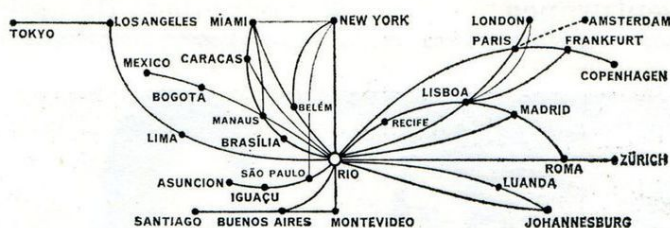
A dúvida é um matagal intrincado, por entre o qual não podem passar os gênios do bem. Desbaste energicamente as ervas más com a fé que viceja em seu coração. Verá quão espaçosa se tornará a estrada e como convida a percorrê-la a bemaventurança.

No cenário da política amazonense, o Dr. Deoclydes de Carvalho Leal, foi levado merecidamente a uma função de relevância — Vice-Governador do Estado — onde permanecerá como dedicado amigo e prestigioso político que tudo fará pelo continuado progresso do Amazonas.

Dr. Deoclydes de Carvalho Leal, como Vice-Governador, saberá imprimir um nôvo rítmo de eficiência, sensível as aspirações do povo que o estima pelos méritos e capacidade realizadora. Como médico e homem público, temos certeza que saberá cumprir sua obrigação moral para com o Amazonas, traçando as linhas mestras de uma atuação digna, cujos efeitos, serão, no futuro, de real enaltecimento à sua personalidade de amigo e político.

Flagrante — Dois casais que são figuras representantiva na cidade, Drs. Paulo (Célia) Xerez e Newton (Tosca) Aguiar.

Que há de especial numa viagem pela Varig?

A atenção pessoal das comissárias. Os drinks, os hors d'oeuvres, os menus que elas servem. Viajar é bom. Mas melhor ainda é viajar bem.

A PIONEIRA DA AVIAÇÃO COMERCIAL DO BRASIL

MULHER

★ A mulher, se é mulher, nunca se deixa perder. Conserva no que faz, onde estiver, a mesma capacidade de instuir, de estimular, de detalhar, de descobrir, de ajeitar, de dar e de doar-se. Sabe que ora deve ser mãe, espôsa, amiga, tendo sempre, no momento exato, a reação certa, a atitude conveniente, a solução adequada. Não importa saber se a mulher deve ou não trabalhar fora; não importa saber se deve trabalhar neste ou naquele empreendimento; se deve ou não realizar tarefa que a «tradição» determinou como sendo mais própria do homem. Em nossos dias, isso não importa. Importa, antes, saber-se como deve a mulher agir, em qualquer uma dessas situações. Homens e mulheres formam a humanidade .Cada qual tendo suas características psíquicas, sua capacidade de raciocínio, seu ângulo de visão, que não são antagônicos, mas complementares. Quando, no mundo de hoje, se fala em «Unisex», quando se discutem os cabelos compridos dos meninos, os gestos abrutalhados das meninas, gosto de pensar no que constitui moda, no que significa «o desejo de ser» de um adolescente, nos desequilíbrios quanto à educação, que a nossa falta de cultura e de capacidade gerou. Gosto de pensar e de separar o certo do doentio.

De grande relêvo foi o enlace matrimonial da linda jovem Carmem Helena Corrêa Beça, com o Dr. Walter Piccinini, acontecido no dia 23 de janeiro, na Igreja de São José. A noiva é filha do casal sr. e sra. Alfredo Beça e Clarice Corrêa Beça e o noivo do casal sr. e sra. Constantino Piccinini.

Após a cerimônia, foi servida uma recepção de alto gabarito aos convidados, nos salões de honra da Cervejaria Miranda Corrêa, de tradicional família amazonense, da qual a noiva é descendente direta.

Para tão realçado acontecimento, veio do Rio de Janeiro, a doçura que é em verdade a senhora Haydée Corrêa Cavalcanti, espôsa do Ministro Costa Cavalcanti, de quem a noiva é sobrinha.

No fragrante, o jovem par.

Marcou acontecimento de realce no mundo social baré, o enlace matrimonial da ternurinha Mercedes Tavares de Mello, com o jovem José Moura Teixeira Lopes.

A cerimônia religiosa com efeito civil, foi oficiada pelo Sr. Arcebispo, na igreja de Nossa Seenhora de Fátima, às 10 horas do dia 30 de dezembro p. passado.

Mercedes, é o enlêvo e a alegria do lar do casal Dr. Emídio e sra. Maria do Céu de Oliveira, expressão legítima de nossa elite social e o noivo é filho do casal sr. e sra. José Teixeira Lopes, residentes na Guanabara.

Após o enlace, foi servido um coquetel de refinado bom gôsto, aos presentes. Na foto, o flagrante do jovem par.

Isaac Benaion Sabbá, uma das figuras mais representativas da indústria e do progresso amazônico, aniversariou dia 13 de fevereiro e por essa razão, hoje, estamos prestando-lhe nossa sincera hamenagem, pois Issac Sabbá é sobremaneira notável pelas ações de superior critério, com que demonstra seu amor à terra que adotou como sua. É por todos, considerado um paradigma de trabalho e visão, um homem de coração e sentimentos profundos, e sentimo-nos honrados em adicionar às inúmeras provas de apreço que lhe foram enviadas pelo transcurso da grata efeméride, os sinceros parabens e os desejos de felicidade que lhe almejamos, nós de MANAUS MAGAZINE. No flagrante, o distinto industrial e sua mimosa filha Ester Sabbá Vilhena.

ENLACE

MOYSÉS SABBÁ

E

VANIA LUSTOZA

Num ambiente de rara elegância aconteceu na Guanabara, o enlace matrimonial do jovem industrial MOYSES GONÇALVES SABBÁ, legítima expressão de relêvo no mundo social industrial e comercial de Manaus, onde firmou uma personalidade, como verdadeiro e real intérprete castiço de trabalho e corretismo, com a linda e prendada boneca VANIA LUSTOZA, também figura de realce em nossa sociedade.

Publicamos diversos flagrantes do acontecido. Os noivos são filhos do casal — industrial Isaac (Irene) Sabbá e armador Waldomiro (Stella) Lustoza.

Flagrante — Da esquerda para direita — Sr. Waldomiro Lustoza, D. Irene Sabbá, os noivos, Sr. Isaac Sabbá e D. Stella Lustoza, os pais do jovem par.

Grupo Financeiro Ipiranga

em ascensão sólida no norte brasileiro

Sebastião Bezerra, Superintendente do Grupo Financeiro Ipiranga, em nossa cidade, é uma síntese de trabalho e clarividência, firmando sua personalidade como verdadeiro intérprete castiço do arrôjo e da honestidade de princípios. É um homem de ânimo espartano, cuja vida tem sido de disciplina e trabalho, razão pela qual é hoje uma expressão viva de respeito, em nosso comércio.

Procurando levar ao conhecimento do público o que é realmente o Grupo Financeiro Ipiranga, fomos conversar amistosamente, com o seu Superintendente, senhor Sebastião Bezerra, figura de alto gabarito nos meios comerciais e bancários da cidade, que assim se expressou respondendo nossa pergunta:

O que é em verdade o Grupo Financeiro Ipiranga?

— É uma fôrça maciça na terra brasileira, onde se impõe pela lisura das transações e honestidade de ação em todos os setores. Com aquisição do contrôle acionário do Banco Comércio e Indústria da América do Sul S. A., que dentro em breve passará a chamar-se BANCO COMERCIAL IPIRANGA.

O que diz o amigo sôbre a vinda dêste Grupo para Manaus?

— A vinda do Grupo Ipiranga ao norte, é de substancial ajuda aos órgãos empresariais do comércio e indústria, devido a grande soma de recursos que trará para a região, sobretudo na parte dos incentivos fiscais e operações em tôdas as modalidades de financiamentos, quer com recursos internos, quer externos.

Qual é a composição dêsse Grupo?

— O Grupo, como é sabido, é composto de 14 organizações e aqui, em nossa terra, já opera além do Banco Comercial com o Banco de Investimento e a Seguradora Ipiranga que está localizada na rua Gilherme Moreira, bem no centro comercial, com instalações modernas e confortáveis, e uma equipe técnica capaz de prestar qualquer assistência ao nosso cliente e fazer um levantamento rápido de qualquer tipo de seguro.

Quando pretende o Grupo Financeiro Ipiranga, operar em todos os ramos em Manaus?

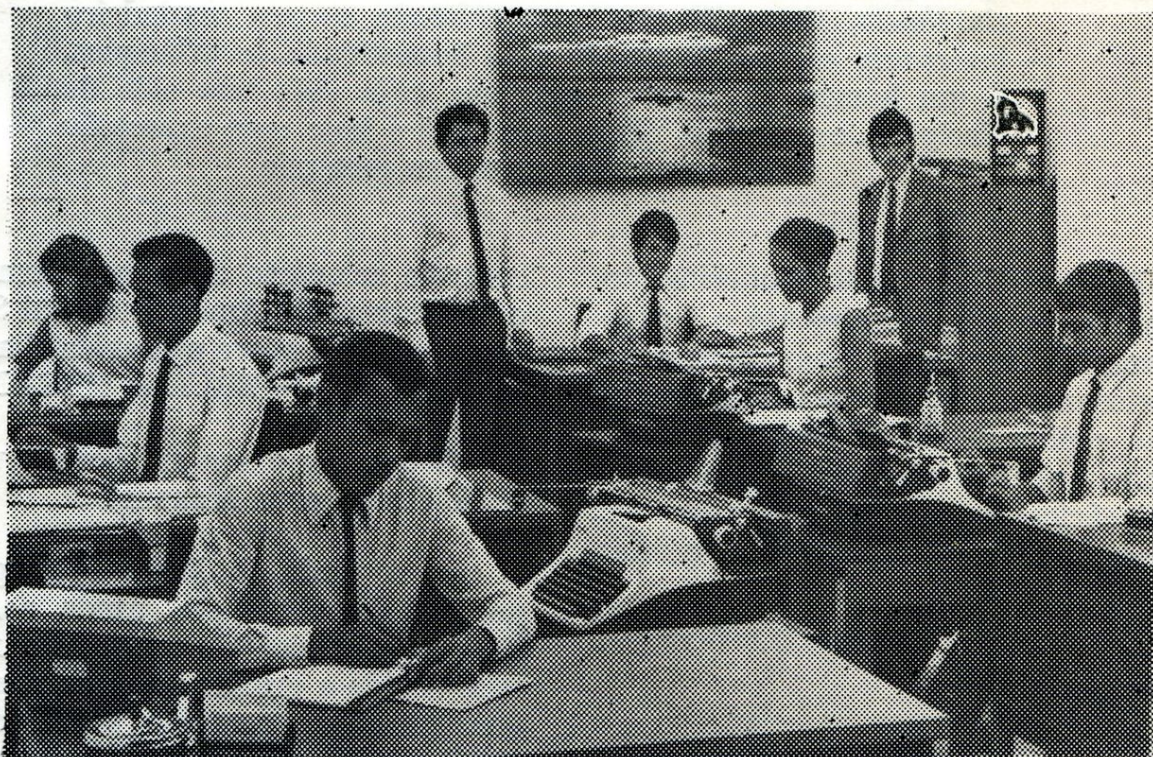
— Ainda no decorrer dêste mês de março, estaremos funcionando com atuante trabalho, com a Financeira Ipiranga, em financiamentos de todos os ramos típicos de finanças.

E o que o distinto amigo nos diz, sôbre a aceitação dêsse Grupo, no nosso comércio e com o nosso povo?

— Estamos muito satisfeitos com a grande aceitação, príncipalmente em se tratando das nossos letras de câmbio. Não temos exceções a fazer, pois todos os negócios que lançamos, foram aceitos com simpatia, se destacando os relacionados com investimentos. Acreditamos sinceramente, no progresso desta região e a nossa vinda ao norte, foi para participarmos ativamente do desenvolvimento da área da região amazônica, agora em passos de Brasil Grande.

Como vemos nas palavras do senhor Sebastião Bezerra, o Grupo Financeiro Ipiranga, veio para a região norte, com a vontade de promover uma operação fecunda em benefício da coletividade, facilitando e expandindo suas operações em tôdas as faixas do mercado financeiro, estando capacitado pela experiência e critério, a assessorar todo investidor, para melhor aplicação de suas economias. Abrange o seu elevado movimento:

LETRAS DE CÂMBIO — Com o prazo de 180 a 720 dias, com rentabilidade progressiva, garantindo um lucro seguro de juros e Correção Monetária pré-fixada. O Impôsto de Renda é retido no ato da compra e você nada tem a declarar.

LETRAS DE CÂMBIO IPIRANGA, com Renda Mensal — São emitidas ao

Flagrante — Uma das salas onde está funcionando o Grupo Financeiro Ipiranga, numa instalação confortável, vendo-se os funcionários em atividade produtiva.

portador, com o prazo de 12 a 30 meses. Impôsto retido na fonte. A Correção Monetária e os juros são pagos mensalmente, em dia certo, pré-fixado e com aumento semestral.

DEPÓSITO BANCÁRIOS — Com ou sem emissão de certificados:

COM CERTIFICADO — Destina-se ao financiamento de capital de giro de emprêsas rigorosamente selecionadas. Dão renda trimestral e são emitidos a prazo-fixo, a partir de 360 dias. Os certificados são endossáveis. O Impôsto de Renda é retido no ato da compra.

SEM EMISSÃO DE CERTIFICADO — Os depósitos são nominativos e o Impôsto de Renda é devido sòmente ao final do prazo fixado, que é a partir de 180 dias. Gozam de Correção Monetária, de acôrdo com o prazo.

OBRIGAÇÕES REAJUSTÁVEIS DO TESOURO NACIONAL — São títulos emitidos pelo Govêrno Federal e garantidos pelo Tesouro Nacional. Conhecidos por O R T N ou O R T. Emitidos em vários prazos de 1, 2 e 5 anos.

A rentabilidade varia conforme as opções do aplicador:

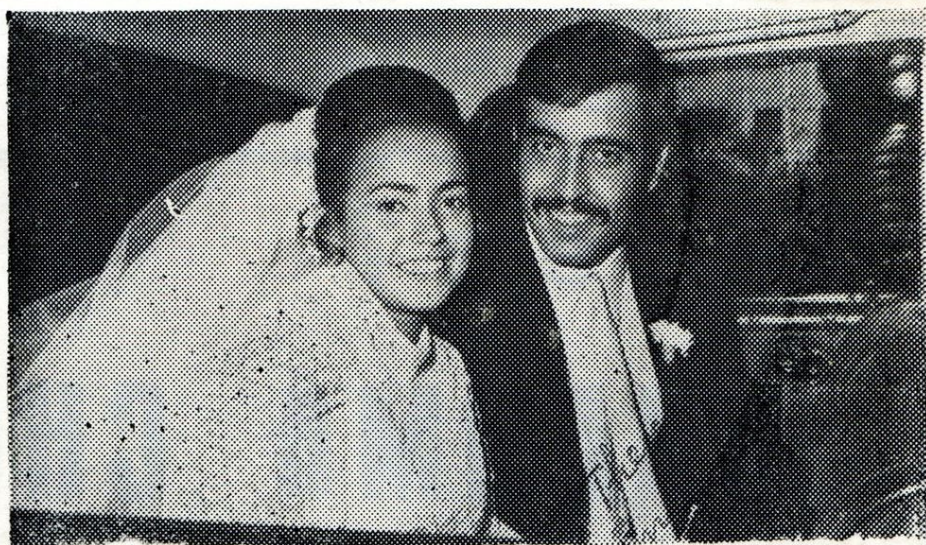
CORREÇÃO MONETÁRIA mais juros de 4%, 5% ou 7% ao ano, de acôrdo com o prazo. Uma vantagem a considerar: Você adquirindo O R T N com prazo de 2 anos, você tem o direito de deduzir da sua renda bruta 30% do montate aplicado.

Você conhecerá os papéis de RENDA FIXA, do Grupo Financeiro Ipiranga. Há certos tipos de aplicação, igualmente dignos do seu exame: os de RENDA VARIÁVEL. É interessante conhecê-los também e estão à sua disposição.

Em matéria de negócios só conquista amigos quem aconselha o melhor negócio para cada um. Não basta ganhar bem, é preciso economizar; não basta economizar, é preciso aplicar. E aplicar certo.

Como podemos ver, o Grupo Financeiro Ipiranga, é obejtivo em sua administração. Sua base exige e realiza um plano de ação sólida, imprimindo à vida pública, uma administração de trabalho ímpar, qualificado em várias iniciativas de alto interêsse coletivo, dando cumprimento dessa maneira ao programa traçado, onde seu raio de ação se faz sentir, através de seus administradores diretos.

O Grupo Financeiro Ipiranga está à altura da confiança do povo.

Flagrante do enlace matrimonial da bonita jovem Maria Elizabeth Malheiro Gouveia Lopes com o jovem Carlos Antônio Lopes, acontecido no dia 19 de setembro p. p. às 17 horas na Igreja de São João de Deus, em Lisboa-Portugal.

Os pais do noivo, que é Engenheiro mecânico, e trabalha na C. F. P. (Caminhos de Ferro Portuguêses) são comerciantes em Lobito — África Portuguêsa, tendo o pai da noiva, exercido em Manaus, as funções de Sub-Gerente do então Banco Ultramarino Brasileiro, deixando aqui inúmeros amigos.

A encantadora noiva, é estudante de Arquitetura em Lisboa. Aos noivos MANAUS MAGAZINE deseja sinceros votos de ventura.

Flagrante — Professôra Virgilina Gonçalves Ferreira, que exerceu durante muitos anos o magistério amazonense, na cadeira de Geografia e História, do Instituto de Educação, se conduzindo como mestra digna de todos os louvores, tornou seu nome respeitado e estimado pelos alunos, por ter sempre desempenhado a importante missão de professôra com nobreza e valor; em companhia de sua filha sra. Leonor Ferreira de Andrade e seu sobrinho o jovem Geraldo Gonçalves. A prezada mestra reside há longos anos na Guanabara.

VOCÊ SABIA?

★ que a General Motors e a Ford estão testando sistemas de filtro para os escapamentos dos automóveis, visando à redução de quase 50 por cento na emissão dos gases poluentes do ar, e que êsses aparelhos a serem lançados em breve no mercado mundial custarão entre 50 e 65 dólares?

★ que o Brasil, em 1965, tinha ...... 82.200.000 habitantes, com uma taxa de crescimento demográfico de 3,1? que em 1975 terá 112.000.000 de habitantes e 2,9; em 1985, 149.400.000 e uma taxa de crescimento demográfico de 2,4? Que no ano 2.000 teremos 212.1000.000 habitantes e em 2.020 «seremos» ..... 303.000.000? Que no ano 2.000 teremos uma densidade demográfica de 24,91 hab/km2?

Cinema

MÁRCIO CÉSAR

«A existência de uma intuição lírica e a presença de um coeficiente espiritual em obras de pintura, de música, de escultura, de poesia, de arquitetura ou de cinema, fazem delas obras de arte». Assim inicia Maurício Rittner seus estudos sôbre «Elementos de Apreciação» em que, com muita propriedade, focaliza inicialmente, a correlação ou a opção dos meios de expressão em que, uma qualquer arte, se veja manifestada.

Esclarecendo que a escôlho dêsses meios é o que pode gerar discussões face a maior ou menor fertilidade em recursos que oferece, entende MR que, apesar de existirem as mais variadas formas de linguagem (ou comunicação) entende-se ou subtende-se a expressão **artes** mais por uma necessidade puramente prática. Na realidade, se nos preocuparmos em obter uma divisão ou subdivisão de ARTE no terreno da estética, verificaremos que não há uma diferenciação autenticamente estabelecida.

Por outro lado, já no campo da **sétima arte** pròpriamente dito, constatamos muito fàcilmente que a linguagem cinematográfica é criadora sem a menor dúvida, porque a câmera não se limita a reproduzir a realidade, os fatos, temas ou estórias passivamente. É o seu uso adequado e os inúmeros recursos que ela oferece que lhe dá aquêle poder de criar que, como bem friza Rittner, «define a própria essência artística do cinema».

TESOURA

Como todos sabem, os filmes que passam do outro lado da fronteira (do Recife pra lá, por exemplo) quando aqui chegam sofrem o «trote» tradicional: entram na «tesoura». Isso aconteceu com um dos melhores filmes que já tivemos há poucos tempos («Butch Cassidy») do qual não respeitaram nem os 4 «Oscars» que recebeu (melhor fotografia — melhor canção — melhor história original — melhor trilha sonora para filme não musical) e o mesmo vem acontecendo com uma série de bons filmes (e raros) como é o caso de «Perdidos na Noite» e «Sem destino». Vade retro, falsos moralistas!

Êste homem é um valor real e positivo do comércio amazonense, onde marca sua presença, por altos serviços prestados à nossa terra. É um homem simples ao extremo, mas intemerato batalhador que construiu com alicerces firmes, uma existência fecunda e inteiramente dedicada ao trabalho e ao cultivo da amizade aos amigos.

É o senhor Nathan Xavier de Albuquerque, herdeiro e continuador de um nome, cuja nobreza de caráter e bondade de coração, é reconhecido por quantos desfrutam da estima do Dr. Xavier de Albuquerque.

É a viga mestra do grupo que compõe a Moto Importadora.

A Saudade... Você e Eu

SAYONARA

Numa tarde chuvosa e fria de fim de inverno, penso em você e sinto a mesma saudade de sempre. Saudade de tudo o que você deixou em meu coração, na emoção febirl do último encontro e pensativa, procuro no vai-e-vem das horas tudo o que me lembra você... seu sorriso... seu olhar... sua voz... seu carinho... e a ternura dos beijos trocados sem palavras e assim encontro-o ainda, nas mínimas coisas e no muito que o quiz.

Na paz do meu silêncio, no santuário de minha alma, no cenário da imaginação, você aparece com o encanto que me fazia esquecer a distância que nos saparava e nesses momentos pertencia-me realmente.

Você foi uma fonte perene de intranquilidade e ternura no meu caminhar, uma fonte de amor e ausência vencendo o tempo e conservando a doçura do amor. Como o encontrei? Não sei, talvez o Destino tenha tecido sua trama para nos aproximar, vindo você e eu de uma desilusão e assim, sentíssemos melhor tôda a doçura do sentimento que nos aproximou. A distância nunca impediu de caminharmos de mãos dadas, olhando na mesma direção, semeando risos pelos caminhos que percorríamos felizes, amornados de sol, arejados pelo vento e cheios de amor.

Tudo, tudo porque o amor palpitava em nossos corações e o amor, não tem limites dentro do espaço e da eternidade. No verdadeiro amor, não há, nem eu, nem você, existe apenas os sonhos e a esperança de momentos felizes.

Penso em você querido, e não sofro. Neste momento em que tudo acabou, envolve-me o coração a certeza de que um dia fui feliz ao seu lado e também você o foi, pois dei a você, ternura, carinho e dedicação. Hoje não sinto vontade de estar ao seu lado, de vê-lo, pois sua atitude incompreensível, fez-me compreender que apenas fui para você, uma aventura a mais e assim a saudade manhosa, junta-se ao meu amor próprio e procura esquecer as mensagens de amor, que não terão mais razão de ser, porque você com sua estranha maneira de agir, matou o sentimento puro que nos ligava há tanto tempo. Fecho os olhos e vejo você... sinto em minhas mãos o calor das suas, em meus cabelos os seus afagos e em meus lábios o perfume dos seus beijos abrazados de amor. E então, sinto no meu eu, hoje já nem mágoa nem rancor, mesmo que ouvi numa canção: Os nossos sonhos são tão diferentes, que não existirá entre nós senão, uma lembrança feliz dos tempos que juntos pensavamos que existia entre nós o AMOR.

Flagrante da bonita aniversariante Jussara, dançando com seu querido papai, sr. Júlio Bandeira de Mello, a primeira valsa da menina que se transformava em môça.

Jussara, lindo botão de onde germinará uma bonita rosa, sendo carinhosamente abraçado por seus idolatrados pais, sr. e sra. Júlio e Helena Bandeira de Mello.

A Saudade... Você e Eu

SAYONARA

Numa tarde chuvosa e fria de fim de inverno, penso em você e sinto a mesma saudade de sempre. Saudade de tudo o que você deixou em meu coração, na emoção febirl do último encontro e pensativa, procuro no vai-e-vem das horas tudo o que me lembra você... seu sorriso... seu olhar... sua voz... seu carinho... e a ternura dos beijos trocados sem palavras e assim encontro-o ainda, nas mínimas coisas e no muito que o quiz.

Na paz do meu silêncio, no santuário de minha alma, no cenário da imaginação, você aparece com o encanto que me fazia esquecer a distância que nos saparava e nesses momentos pertencia-me realmente.

Você foi uma fonte perene de intranquilidade e ternura no meu caminhar, uma fonte de amor e ausência vencendo o tempo e conservando a doçura do amor. Como o encontrei? Não sei, talvez o Destino tenha tecido sua trama para nos aproximar, vindo você e eu de uma desilusão e assim, sentíssemos melhor tôda a doçura do sentimento que nos aproximou. A distância nunca impediu de caminharmos de mãos dadas, olhando na mesma direção, semeando risos pelos caminhos que percorríamos felizes, amornados de sol, arejados pelo vento e cheios de amor.

Tudo, tudo porque o amor palpitava em nossos corações e o amor, não tem limites dentro do espaço e da eternidade. No verdadeiro amor, não há, nem eu, nem você, existe apenas os sonhos e a esperança de momentos felizes.

Penso em você querido, e não sofro. Neste momento em que tudo acabou, envolve-me o coração a certeza de que um dia fui feliz ao seu lado e também você o foi, pois dei a você, ternura, carinho e dedicação. Hoje não sinto vontade de estar ao seu lado, de vê-lo, pois sua atitude incompreensível, fez-me compreender que apenas fui para você, uma aventura a mais e assim a saudade manhosa, junta-se ao meu amor próprio e procura esquecer as mensagens de amor, que não terão mais razão de ser, porque você com sua estranha maneira de agir, matou o sentimento puro que nos ligava há tanto tempo. Fecho os olhos e vejo você... sinto em minhas mãos o calor das suas, em meus cabelos os seus afagos e em meus lábios o perfume dos seus beijos abrazados de amor. E então, sinto no meu eu, hoje já nem mágoa nem rancor, mesmo que ouvi numa canção: Os nossos sonhos são tão diferentes, que não existirá entre nós senão, uma lembrança feliz dos tempos que juntos pensavamos que existia entre nós o AMOR.

As 15 primaveras de Jussara Maria

Irradiando ternura, juventude e encanto, Jussara Maria Chicre Bandeira de Mello, festejou brilhantemente a passagem de suas 15 primaveras.

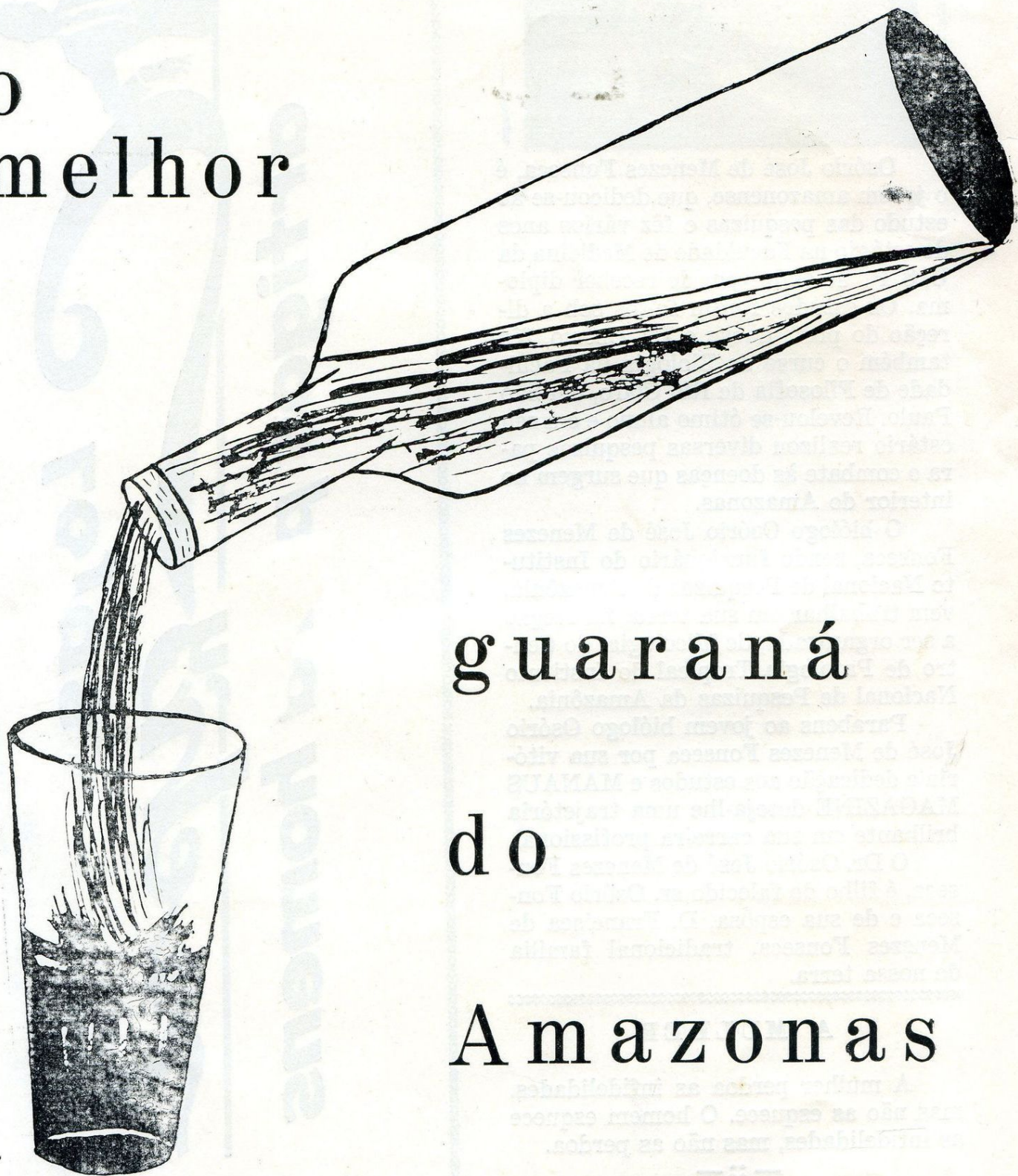
Seus pais, o distinto casal sr. e sra. Júlio e Helena Bandeira de Mello, brindou o mundo social da cidade, com uma bonita e requintada recepção, onde se destacava a gentileza dos familiares de Jussara, aos convidados presentes.

A mimosa menina-môça, dansou sua primeira valsa com seu pai e seus tios, Rivaldo, Alfredo, José, Leonilo e Tufic, ao som de linda melodia tocada ao piano pela artista Jerusa Mustafa e ao violino a senhora Inês.

A linda aniversariante trajava um longuinho branco, confecção de d. Clícia Braga, e o mestre Pereira apresentou bonitas mesas com iguarias principescas.

Foi maravilhosa a festa da graciosa Jussara Maria, acontecida no dia 14 de fevereiro do ano corrente.

A capa de MANAUS MAGAZINE, representa a juventude alegre, feliz e sadia de Jussara Maria Bandeira de Mello.

Ladeada por seus pais e familiares, Jussara vai apagar as 15 velinhas comemorativas a sua data maior. O bôlo foi confecção de sua tia D. Menta.

BEL

VAMOS FALAR DE SOCIEDADE

É com o mesmo entusiasmo de sempre que volto a conversar com os amigos, num «bate-papo» informal, revivendo os acontecimentos da vida social de nossa terra, numa reminiscência amena. Sei que não noticio coisas de primeira mão, mas inegàvelmente possuem valor nôvo, pelo modo como relembramos o passado, fazendo reviver momentos de beleza ou tristeza e muita alegria, que já se iam apagando da memória pelo tempo inexorável.

Nossa primeira notícia é sôbre a falada festa do frêvo, levada a efeito pelo Atlético Rio Negro Clube, que foi um verdadeiro «bluff» na boa fé dos associados, pois os «pernambucanos passaram gato por lebre» e ainda receceberam aplausos de uma platéia que não sabe maltratar artistas. E a Diretoria ficou com «cara de Amélia», perante os associados acostumados a ver o que é bom, mesmo pagando regiamente por isso.

ton Azevedo, levado a efeito no dia 16 de janeiro às 17 horas na Capela do Colégio Anchieta.

A noiva é filha do estimado e distinto casal Dr. Waldir e Maria Helena Vieiralves e o noivo é filho do casal sr. e sra. Dionisio Azevedo.

Manaus Magazine associando-se a alegria da família, deseja aos noivos perene felicidade.

x x x

Com uma rara distinção e beleza, aconteceu dia 20 de janeiro, a passagem dos 15 anos da bonita e graciosa boneca Elsa Helena, filha do casal Dr. Paulo Lima e sua espôsa Yeda Caminha de Lima.

Elsa Helena estava muito linda no seu longuinho roseo, com tôda a doçura de menina-môça. A recepção aconteceu num ambiente fino e elegante, contando com a presença de destacadas figuras de nossa sociedade.

Elsa Helena em sua festa teve o tradicional bôlo de velas, parabéns a você e o cerimonial da valsa, que dansou com seu pai, seu avô e seu irmão.

A mocidade presente, dansou animadamente sob os acordes do conjunto «Os Embaixadores».

Dia 7 de fevereiro, marcou a data maior da veneranda senhora D. Helena Cabral dos Anjos, mãe de nossa Diretora e Secretaria, que completou 77 anos de vida. Na ocasião recebeu amigos, oferecendo uma reunião agradável e simpática, que se estendeu pela madrugada, com um «assalto carnavalesco», D. Helena estava feliz tendo ao seu lado, seus filhos, netos, noras, genro e bisnetos, que comungando da mesma alegria a todos recebiam com carinho e amizade.

Dentre os amigos presentes, anotamos. Dr. Avelino e Elza Pereira e simpática filha Dione; Dr. Paulo e Célia Xerez; Dr. Gil e Simone Machado; Sr. Cícero e Marion Menezes; sr. Milton e Maria Lúcia Lima, senhora Neuza Lemos; Avelina Gesta Melo, Estrêla Petrúcio, Alaí Braga, Neuza Brandão, Julieta Dib, Brunilde Monteiro, Delzuita de Paula, Rita Veiga e um grupo de senhoritas de nossa sociedade.

Quase ao término da recepção, o Dr. Newton Aguiar chegou acompanhado de um grupo simpático de amigos, dentre os quais destacamos as senhoras Haydée Corrêa Costa Cavalcante, Flávia Castro Gurgel do Amaral, Clarice Beça, Tomazinha Corrêa, Neuza Cerquinho e os casais Agobar e Ilza Garcia, Milton e Maria Lúcia Lima, Américo e Santinha Omena e filha.

E todo êsse pessoal amigo, dansou e brincou o carnaval até a madrugada, principalmente Dr. Newton Aguiar, que na brincadeira matou as saudades da Tosca, que estava no Rio.

E a senhora Haydée Corrêa Costa Cavalcante, em carta dirigida a amigos, falou que a maior alegria de sua estada entre nós, foi a festa que a Denise organizou, por ocasião do aniversário de sua mãe, D. Helena e da qual guarda carinhosa lembrança.

Seguiu dia 26 de fevereiro p. p., para São Francisco - California, o conceituado médico amazonense, Dr. Paulo Lima, para tomar parte no Congresso Americano de Ortopedia. O Congresso em questão é a mais importante realização no mundo inteiro e o doutor Paulo Lima é convidado especial da Academia de Cirurgiões Ortopedistas, pois teve um trabalho selecionado entre uma centena apresentado no congresso brasileiro, no ano de 1969 e onde apenas foram escolhidos vinte. Depois do Congresso o Dr. Paulo Lima passará mais uns dias na Universidade de Chicago (Departamento de Ortopedia da Northmwstergen University) para tomar parte num Simpósio anual da mesma.

Dr. Paulo Lima, também irá passar duas semanas em Nova Iorque onde fará um outro curso no Departamento de Ortopedia da Universidade de Columbia, considerado o maior do mundo e isto, representa para o Amazonas um grande triunfo, conquistado por um estudioso médico amazonense, que muito tem se destacado em sua profissão.

A festa em comemoração das Bôdas de Prata do distinto casal Antonio

Esperanto, acontecimento que será realizado no período de 23/6 a 5/7, em Campos — Estado do Rio, sob os auspícios da Cooperativa Cultural dos Esperantistas, situado na Av. 13 de maio, 47 - Sala 308 — Rio GB.

The In Groyd Club não realizou com real autenticidade a festa dos horrores programada, porque os frequentadores ficaram com medo. Será que essa é a causa verdadeira? Mas, de qualquer maneira Nuno conseguiu sucesso absoluto, com a referida noitada.

Acontecimento que foi notícia em janeiro, foi o enlace matrimonial da linda jovem Liége Pinto, com o jovem Abdalla Said Atala, levado a efeito no dia 23 de janeiro, às 18 horas na Catedral Metropolitana de Manaus.

Os jovens que são figuras de relevo em nossa sociedade, são filhos dos casais Fausto e Ligia Pinto e Charles e Adma Atala. 2

A recepção foi realizada no salão de cerimônias da igreja, onde foi servido um farto «buffet» e contou com a presença de nossa mais alta sociedade a quem as famílias Pinto e Atala, receberam com distinta elegância.

Numa noite agradabilissima, onde as horas passaram sem que se notasse, aconteceu a fidalga recepção, que o casal Dr. João Martins da Silva e sua espôsa, Zenaide Martins da Silva, ofereceu as pessoas amigas, por ocasião do aniversário de sua mimosa filha MARCÓ, como lhe chamam os íntimos. A encantadora Marcó recebeu vestindo um lindo vestido roseo e a todos encantou com sua gentileza.

D. Zenaide recebeu fidalgamente seus convidados e usou um elegante modêlo negro, que ia maravilhosamente bem com o tom claro de sua tez.

A' Marcó, Manaus Magaizne deseja um mundo de felicidades.

Os Embaixadores estão tocando magistralmente. Apenas, a bateria está altíssima, impedindo que se ouça a voz do «croneer». Mais baixo, amigo, toque sua bateria.

Notícia de realce foi a nomeação do amigo Dr. Sotero José Pereira Filho, para as relevantes funções de Consultor Técnico do Departaemnto de Rendas, de acôrdo com o parágrafo 3º do art. 60, da Constituição. O ato teve a assinatura do Governador Danilo de Mattos Areosa e foi recebido com alegria pela família fazendária.

Recebemos de Brasilia, o convite do enlace matrimonial da linda senhorita Laura da Silva Reis, com o jovem Heber Gastão. Os noivos são filhos dos casais — snr. e snra. Henoch da Silva Reis, amazonense que exerce as relevantes funções de Juiz do Tribunal de Contas da União e Viuva Amaury Gastão.

O acontecimento teve lugar no dia 13 de março, no Santuário São João Bosco, onde os noivos recepcionaram amigos.

E aquela madame de normal tão sisuda e snob, depois de se calibrar com «óleo cru», ficou tremendamente simpática e cativante.

Existe em Manaus, um certo «forasteiro» mocinho metido a gente, cuja língua grande é repleta de maldade, pois tudo êle sabe, tudo fala em termos sem igual, sendo assim uma «tesoura» sem meio termo. Nossas mocinhas não têm vez para o tal. De todos fala e de tudo comenta. E o mais interessante, é que todos sabem e mesmo assim lhe dão guarida. É de lastimar, pois atualmente existe muita gente de fora em Manaus, que é boa e digna já fazendo parte de nossa sociedade. Êste penetra, merece um corretivo bom, gente.

Aquele brôto moreno está mesmo gamada pelo Cruz, mas só resolve o assunto se êle cortar um pouco os cabelos e fizer a barba. Isso, boneca.

E por falar em cabelos, os do Eli Benzecry, está do tamanho dos «dandys» do século quinze, mas assim mesmo Tônia Seixas continua apaixonadíssima pelo simpático garotão.

E aquele simpático comerciante, enquanto a espôsa passava as férias no sul, êle «pescava» mulheres importadas, que atualmente proliferam em nossa cidade, como moda.

Aliás, da última vez que elas estiveram aqui, o faturamento foi tanto, que duas delas foram viajar pela Europa, a custa de certos bôbos da côrte social de Manaus.

Ela era sôlta. Muito sôlta. Ficou um pouco prêsa algum tempo. E agora voltou totalmente sôlta e chegou para valer, bebendo, fumando, com vestidos mini, mas, tão minis que... depois eu conto.

Uma senhorita... ela é conhecida como exmia tocadora de violão... e como «toca o instrumento...» Sabendo que íamos dar a notícia, ela disse: «agora vou ter muitos namorados, pois todos vão querer que eu toque para êles.

Lúcia Costa, eufórica e feliz na organização de sua excursão de julho — SEREMOS UNIDOS NA EUROPA — onde contará com um elevado número de excursionistas, que confiando em Lúcia, irão dar maior expansão dos serviços de LUCIATOUR, como agência de turismo.

Está entre nós, chegado dia 9, o casal sr. e sra. coronel Eduardo (Delmita) Casales, com a encantadora filhinha Sônia, que é um sonho de garôta.

O coronel Eduardo Casales, veio para participar do secretariado do govêrno do coronel João Walter, nas relevantes funções de Secretário de Segurança.

Também entre nós, a sra. Sulamita da Silva Leal, que veio acompanhar o espôso Dr. Deoclydes de Carvalho Leal, durante a permanência do mesmo em nossa terra, nas funções de Vice-Governador.

FERRUGEM, o amigo boêmio e simpático que temos, é um artista de grande mérito, e o seu talento está comprovado nas decorações modernas do THE IN CROWD CLUB — BOITE BETINA e na ornamentação momesca do Ideal Clube.

Êle, o cabeludo e ela... na Betina, soltando as plumas e não houve quem os segurassem e a dansa saía naquela base...

Na ausência da espôsa, aquele jovem bonitão, fêz paquera «com uma descendente de hebraicos, conhecida em nossa cidade pelos «acidentes» que já causou a certos jovens...

Dia 15, na rua Ramos Ferreira, reinaugurou as novas instalações da Academia O. D. M., agora completamente aparelhada para oferecer aos freguêses os seguintes tratamentos:

MASSAGEM ARTERAPIA — jato quente e frio.

GINÁSTICA — SAUNA — BANHO PARAFINA.

FORNO DE BIA — INFLAVERMELHO — Massagem Eletrônica.

Depilação completa quente e fria.

Tratamento de Pele com massagem e limpeza completa.

A Academia O. D. M. possui agora um corpo de profissionais com técnica de curso tirado na Guanabara. São elas: Senhoras Ocirema Álvares Fonseca, Dolores Alvarez Silva, Maria Alvarez Suano, Cleyde Lima, Luiza Bustamontes e senhorinhas Miriam Israel, Cláudia Raul Lima e Joana Silva.

A Academia O. D. M. oferece uma tabela especial para cada tratamento, com preços acessiveis e um trabalho perfeito e qualificado.

Antes de terminar com a nossa crônica, queremos ressaltar a presença suave e gentil da senhorita Graça Medina, que à frente da Avianca, se conduz com alto gabarito e valor, a todos oferecendo um sorriso de irresistível simpatia e graciosidade.

Dr. Vivaldo Lima Filho, expressão de critério e decência do Amazonas, juntamente com sua linda espôsa, es-

teve em Manaus, convidado que foi pela F.A.F., para assistir a Festa da Gratidão, no estádio Vivaldo Lima.

Recebemos um cartão do Dr. Isaac I. Benchimol, enviando o enderêço de sua Clínica de Endocrinologia e Diabetes e Nutrição, na Guanabara, à Avenida N. S. de Copacabana, 680/301 — Fone: 235-3396.

Thelma, a boneca encantadora do lar dos amigos Drs. Theomário e Dulce Costa, vai fazer 15 anos no dia 3 de abril, com recepção no Ideal Clube, e nos mandou atencioso convite. No próximo número, falaremos da festa comemorativa da graciosa e meiga menina-môça.

O Professor, Dr. Otávio Hamilton Mourão, é um cidadão de definida estrutura moral em nossa sociedade. Forma com sua espôsa, D. Branca, um par agradável e de simpática companhia.

E agora, C A R N A V A L, para terminarmos com o nosso bate-papo amigo.

Sem nenhuma dúvida, o IDEAL CLUBE, foi o que melhor ofereceu aos foliões manauaras, com o seu baile de gala, que revestiu-se no sucesso da cidade, devido ao elegante aspecto apresentado e as lindas fantasias, que foram apresentadas em seu desfile, e os ótimos prêmios oferecidos aos vencedores.

O ATLÉTICO RIO NEGRO CLUBE, foi cenário de um carnaval animadíssimo e seu baile de segunda-feira, foi realizado com muito garbo. Apenas, temos algumas restrições a fazer, senão vejamos: Exige rigor completo e oferece prêmio a bloco que se apresenta com calça LEE. Notamos isso e não podemos deixar de lado sem comentário, pois enquanto uns gastaram uma boa nota para poderem preencher as exigências, alguns foram privilegiados e entraram com roupa não condizente e ainda ganharam prêmio de originalidade. Assim não, amigos!!!

CHEIK CLUBE, como sempre acontece, ofereceu ótimas festas. Êste ano, tudo decorreu com muita alegria e entusiasmo, que empolgava os foliões e todos brincaram sem haver distinção ou desgostos.

Apenas, a festa de têrça-feira, como a festa da Kamélia, primou pela promiscuidade e não pela qualidade de seus frequentadores, o que deixa o clube numa situação de nível inferior.

OLIÍMPICO CLUBE ofereceu ótimas festas, porém como sempre acontece, a KAMÉLIA estava uma promiscuidade de lastimar. O clube dos cinco aros, precisa fazer uma limpeza em seu quadro social.

UNIÃO ESPORTIVA, brilhou com com o baile tradicional do Pierrot que foi sucesso absoluto. Tudo foi muito animado e conseguiu a União, um verdadeiro record de animação e beleza.

Flagrante da chegada da sra. Delmita Casales e sua filha Sônia, acompanhada das amigas: Denise, Nilce e Elmizia Cabral dos Anjos, sras. Avelina Mello e Lulinha Almeida.

PRESENTE DE DEUS

NEPER ANTONY

A Revolução de 31 de março de 1964, sem dúvida alguma, pode ser conceituada de várias maneiras, tudo dependendo do mirante em que nos coloquemos para visualisá-la.

Tanto é válido considerá-la como o desate natural do processo de amadurecimento democrático da nação, profundamente vilipendiada nos seus ideais políticos, ao tempo do consulado janguista, pelo tôrpe conúbio do govêrno com o comunismo, como tê-la como uma opção nacional entre os dois modêlos de organização social que hoje dividem as preferências do mundo — o capitalismo e o socialismo —, como, ainda, considerá-la como um esfôrço heróico da nação para reencontrar-se consigo mesmo, já que, mercê da transplantação para aqui, com o beneplácito oficial, de credos e práticas violentadoras da nossa índole de povo pacifista, religioso e sentimental, vivíamos ùltimamente desfigurados como coletividade e como nacionalidade.

A Revolução de 1964, em verdade, englobou no seu todo êsses vários aspéctos, sendo impossível, porisso mesmo, defini-la em função de uma causa única. Històricamente, talvez o movimento deite raizes no tenentismo de 1922. Filosoficamente, contudo e, sobretudo, sociològicamente, seus fatôres determinantes são mais contemporâneos dos tempos atuais, ou, por outras palavras, estão enredados nos liames da conjunta mundial do após-guerra.

Seria menoscabante, com efeito, conceituar o milagroso movimento de 31 de março de 1964 como mero gesto de auto-defesa da nação, ameaçada nos seus valôres mais sagrados pela irresponsabilidade de um govêrno de fantoches. A Revolução foi isso, sim, mas igualmente foi muito mais, porque na sua deflagração não se empenhou apenas a determinação de salvar-se, do povo brasileiro, mas igualmente a sua vocação democrática, os seus sentimentos religiosos, o seu amor à liberdade, o seu humanismo ingênito, em suma, todos aquêles impondenráveis que, reunidos, formam a estrutura maravilhosa da gente brasílica.

Daí, certamente, a dificuldade que estão encontrando os seus historiadores e os seus críticos, ao tentar interpretá-la, ou explicá-la para elucidação dos pósteros.

A característica fundamental da Revolução, aquela que mais profundamente a explica, é ter sido um movimento nacional, nascido na alma do povo, num dado momento de angústia coletiva. É isso que explica a sua magnífica continuidade no tempo, o seu desdobramento programático cada vez mais vigoroso e, sobretudo, a sua comovente identificação com os anseios idealísticos e ideológicos da nação.

Não foi um movimento nascido nos quartéis e impôsto ao país pelo argumento das baionetas caladas. Também não trouxe consigo o defeito mortal de muitas outras revoluções, que o tempo apagou no nascedouro sem deixar vestígios — o de terem chefes carismáticos, ou lideranças personalísticas. Não. Ninguém, absolutamente ninguém, pode intitular-se dono da Revolução, ou seu chefe natural, porque em verdade todos, cada qual no seu pôsto, foram apenas peças de um conjunto de comando acima do nível das vontades individuais.

Aí reside o segrêdo da unânime confiança que a nação tem depositado invariavelmente nos governos revolucionários que se sucedem, a partir do

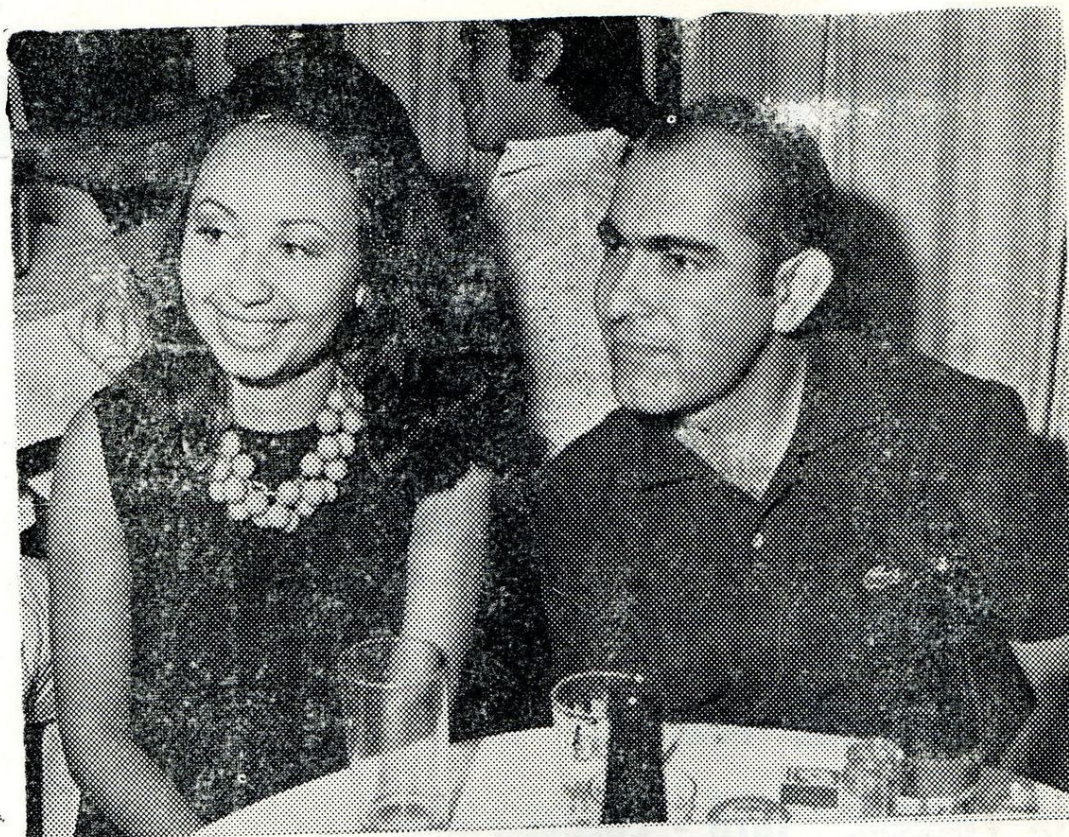
saudoso Presidente Castelo Branco. Ninguém vislumbra nela beneficiamento de grupos, aproveitamento de pessoas, favorecimento de minorias. Também a ação governamental não visa a determinados setôres políticos ou econômicos do país, como era comum no passado. Não. A Revolução, no seu ideário, na sua programação, no seu estilo de atuação, nos seus objetivos, em suma, no que tem de mais característico, é o que existe de mais autenticamente nacional, de mais fielmente brasileiro.

Basta ver, para testificar a assertiva, o interêsse prioritário que está dando, no ról dos grandes objetivos nacionais permanentes, ao problema da ocupação e desenvolvimento da Amazônia, área enteada da nação nos tempos passados. Não se situando aqui a séde dos interêsses econômicos nacionais, não tendo a área, por consequência, poder econômico criador das chamadas «fôrças ocultas», vivíamos entregues na região ao Deus dará. Diante da mentalidade mercantilista, egoista, utilitarista então dominante nos escalões decisórios da pátria, nada nos autorizava a esperar para tão cedo a reversão dessa orientação oficial.

A Revolução, entretanto, fêz o milagre de dirigir o interêsse e as preocupações nacionais para a Amazônia, visando a sua efetiva integração no contexto brasileiro, do qual, evidentemente, não pode ficar apartada. Criou na consciência nacional um destaque especial para a sorte da Amazônia. Isso mostra a sua independência de ação, a sua grandeza de vista, as suas inspirações ùnicamente patrióticas, o seu caráter genuinamente brasileiro.

Dentro da história pátria não conhecemos movimento semelhante que a suplante em autenticidade e fidelidade ao espírito, à alma, aos sonhos, à vontade de nossa gente.

Por êsses títulos que lhe são irrecusáveis podemos dizer que a Revolução é a própria pátria auto-gerindo-se, é o próprio Brasil modelando-se e preparando-se para cumprir a alta missão que tem a desempenhar no mundo.

Se não fôra o horror de incidir no pieguismo, diríamos mesmo que ela foi um presente generoso de Deus para os brasileiros.

Dr. Paulo Monteiro e sua linda espôsa Sônia Tereza numa reunião social de nossa terra.

Conhecendo um pouco do Brasil

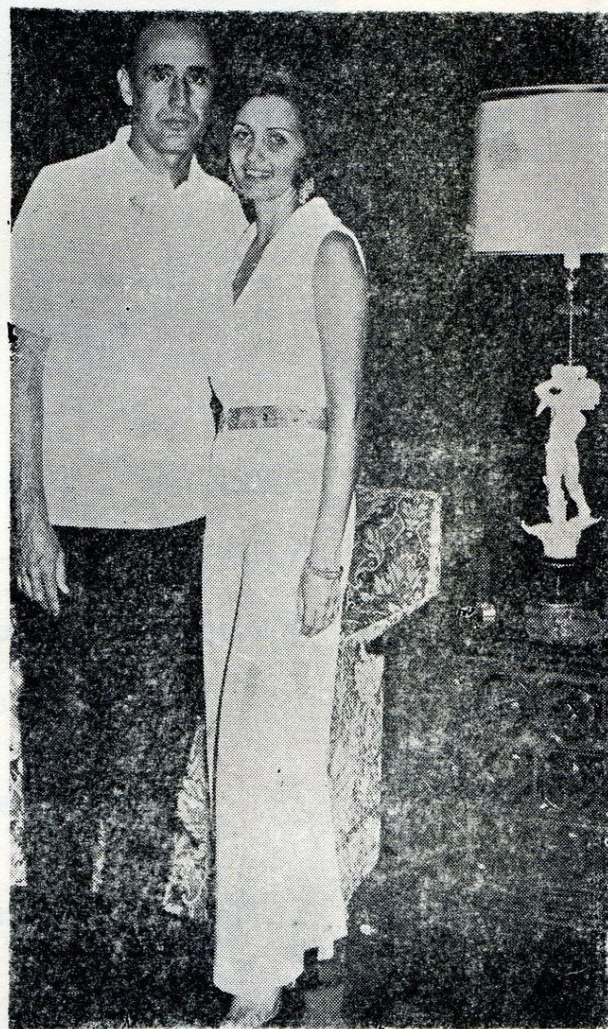
NILCE

Convidada por meus primos engenheiro Celso Muniz e sua espôsa Margot, fiz uma excursão ao sul do Brasil, excursão esta que será inesquecível. Em nossa companhia foi também a simpática amiga Carmita Garbe, com quem fiz uma ótima amizade e que para mim foi uma preciosa companhia.

Saimos de São Paulo dia 1.º de dezembro, de uma tarde chuvosa e gelada e assim foi tôda a viagem até Curitiba. Aí, encontramos uma noite amena, fria mesmo, porém já sem a chuva tediosa. Curitiba, que me desculpem os paranaenses residentes em Manaus, para mim foi uma decepção, pois na minha concepção, imaginava Curitiba uma cidade igual a São Paulo ou Guanabara, o que não acontece. Embora tenha bairros residenciais com casas maravilhosas, não dá para compará-la, com os dois estados acima referidos.

Na manhã seguinte, saímos rumo a Santa Catarina, tornando-se a paisagem cada vez mais bonita, num vale totalmente verde com construções estilo europeu, dando-nos a impressão de estar mais uma vez na velha Europa. A viagem pelo vale, que parece-me é o Vale das Antas, é lindíssima e nossos olhos deleitaram-se com verdadeiras maravilhas na paisagem durante tôda a viagem, até Lages. Aí pernoitamos. Lages é uma pequenina e simpática cidade de Santa Catarina com bons churrascos e bom vinho, pois o frio ainda estava forte, embora já no fim da primavera.

No dia seguinte saimos rumo ao Rio Grande do Sul, passando por Caxias do Sul, Vacaria e finalmente Gramado, onde ficamos dois dias maravilhosos. Gramado constitue qualquer coisa de belo e admirável em nosso país. Tudo é belo e as hortências, fazem a recepção aos viajantes, pois durante todo o caminho pela estrada, era ladeado de hortências de tôdas as côres e Gramado é tôda ela, um jardim florido. Lá encontramos dias frigidíssimo e eu, como boa amazonense acostumada ao calor gostoso de minha terra, sofri um bocado, porém, a beleza do lugar era tal e de tal modo encantou-me, que tudo ficou esquecido. Gramado é um quadro maravilhoso, de beleza sem igual, onde as hostências e outras flores nascem em todos os recantos da cidade. Jamais meus olhos viram tanta beleza, tanta perfeição da natureza. Gramado por si só, merece uma viagem ao Rio Grande do Sul. Depois de dois dias neste recanto paradisíaco, seguimos viagem para Pôrto Alegre.

Pôrto Alegre, cidade hospitaleira,

Flagrante do casal — sr. e sra. Douglas e Celeste Souza Lima, figuras de projeção no comércio e sociedade.

NOVAMAZON
NOVAMAZON
IMPORTAÇÃO EXPORTAÇÃO LTDA.
Televisores — Toca-Fitas — Rádios Pequenos — Tropical Inglês — Terilene — Jóias Italianas — Relógios Seiko — Gravadores — Meias — Lenços — Super Pitex — Confecções e outros artigos Importados
Especialista em Relógios por Atacado
Venda por Atacado e Varejo de Importação Direta
Av. Sete de Setembro, 601 — Telefone, 2-0756

de um povo simpático e acolhedor, que tudo faz para agradar aquêles que por lá aportam. Bons hotéis com programas de excursão para os turistas nacionais e estrangeiros. Embora não seja de um traçado muito moderno, Pôrto to Alegre com suas ladeiras e suas avenidas tem tudo para agradar ao turista. Outra coisa que notei, o gaúcho tem uma grande afinidade com o amazonense — no modo de tratar, na hospitalidade e no carinho com que recebe todo aquêle que tem a ventura de chegar até à linda capital gaúcha.

Em Pôrto Alegre, numa excursão que fizemos ficamos conhecendo, levados por nosso guia, um cemitério original. Um cemitério com 5 andares, música sacra ou clássica e elevador. Lá não se sente a tristeza comum aos cemitérios e nota-se um conjunto de flores diversas, que tornam o mesmo até alegre. É o cemitério de São Miguel e das Almas.

Em Pôrto Alegre, tem também uma praia de Ipanema, onde nas manhãs domingueiras grande número de pessoas reunem-se para tomar banho e passear de barco. Tem ainda Pôrto Alegre, excursão pelo Rio Guaíba num barco parecido com aquêles que se veêm no Sena.

Enfim Pôrto Alegre onde demoramos quatro dias, foi para nós uma surprêsa agradável e um dos melhores momentos de nossa excursão, numa viagem que será lembrada e que devo aos primos Celso e Margot Muniz.

E assim, também posso dizer hoje com orgulho, que se conheço a Europa, conheço também quase todo o Brasil, com exceção de Piauí, Sergipe e os territórios.

GRATIDÃO

A verdadeira amizade está muito longe de ser interesseira, ela se faz anunciar quando precedida de grande delicadeza, na hora de sofrimento e amargura e esta prova de amizade, nos foi demonstrada há pouco tempo pelo doutor Newton de Souza Aguiar, que hoje, merece da família Cabral dos Anjos, a gratidão sincera e eterna, pela batalha empreendida na luta de uma causa justa, que feriu um dos seus membros. Causa justa que foi deixada de lado, por conveniência de pseudos amigos, na qual foi prejudicado nosso irmão Jorge.

O Dr. Newton de Souza Aguiar, não nos surpreendeu com tão digna atitude, pois para nós, sempre representou um cidadão equilibrado e de atitudes corretas, merecendo por tais predicados cheios de virtudes e méritos, a simpatia e o prestígio que realmente desfruta na vida citadina de Manaus.

O Dr. Newton de Souza Aguiar, sabe ser leal e amigo, sabe lutar sem qualquer interêsse, por algo que perante a consciência de muitos é de justiça, é uma virtude com a qual Dr. Newton fêz um pacto sagrado, merecendo com isso de todos nós, um conceito destacado e digno de admiração. Por tão desprendida amizade é que estamos escrevendo estas linhas, onde vai o mais puro agradecimento de uma família inteira.

Em Manaus todos conhecem e estimam Newton Aguiar, pois sua vida desde a mocidade tem sido um efetivo peregrinar de decência e critério, onde tem procurado sempre mostrar que «nenhum mérito, nenhum talento, pode substituir um bom coração» de filho dedicado, pai amoroso, espôso amigo. Sua vida tem sido um constante labor em prol de todos aqueles que venham precisar e a quem Newton procura suavisar o sofrimento. Assim tem sido sua vida, um peregrinar de bondade, onde procura sempre fazer o bem, quer nas classes que pertence, como advogado, imprensa e funcionário federal, quer exercendo funções relevantes da Diretoria da Santa Casa de Misericórdia ou em cargo técnico da Suframa ou então, simples figura humana.

Senhora Flavinha Castro do Amaral, recebendo amigas para um bom «papo», vendo-se nossa Diretora, senhora Célia Adolfs, srta. Antonieta Affonso e distinta visitante que continua sendo aquele amor de meiguice, dos idos tempos. No colo, Flavinha com o seu maior amor — o netinho, filho de sua filha.

de progresso no desenvolvimento que começa a ter a terra baré.

JONASA, é uma firma que se distingue pela lisura de seus atos, que merecem palavras elogiosas de personalidades amazonenses de destaque em nosso comércio e quando chamados para falar sôbre JONASA, têm sempre palavras de estímulo. Assim, é a JONASA, consolidada com brio e labor, por homens que hoje representam um estandarte de trabalho, honestidade e progresso na região norte e nordeste.

João Fonseca, o amigo Janjão, que representando a JONASA em nossa praça, o faz com sobriedade e trabalho, tornando a JONASA expressão de relêvo no mundo comercial de Manaus. Janjão é um homem simples, mas dinâmico e diligente que, juntamente com seus dois irmãs residentes em Belém, dirige a JONASA dentro de um círculo amplo de valor intrinseco e brilhante êxito.

Sônia, Debutante do Copacabana Pálace

Sônia Leal Silva é êste encanto de boneca que debutou no Copacabana Pálace, no tradicional baile de fim de ano.

Sônia é meiguice. Sônia é ternura. Sônia é simpatia. Sônia é beleza. Da criança que a todos cativava pela inteligência, tornou-se a menina-môça que irradia encanto.

Nos flagrantes que publicamos, vemos Sônia à escada do seu apartamento e no outro, dansando a tradicional valsa com seu querido vovô, Dr. Deoclydes de Carvalho Leal, nosso Vice-Governador e uma legenda de tradição e critério de nossa terra.

Nossa Secretária Nilce Cabral dos Anjos, em Gramado — Rio Grande do Sul — junto a um belíssimo jardim de hortências.

Sra. Mundita Furtado Albuquerque, figura expressiva na elegância manauara. Simples e delicada, é um retrato vivo da Dama Amazonense.

A senhora Haydée Corrêa Cavalcante, (née Haydée de Miranda Corrêa) espôsa do Ministro Costa Cavalcante, de tradicional família amazonense, esteve entre nós, abrilhantando com sua meiga presença, o acontecimento social que marcou o enlace de sua sobrinha, Lúcia Helena Beça.

D. Haydée aqui em nossa terra, reviveu o seu tempo de menina-môça, procurou com sua amabilidade e distinção, todos os amigos e como despedida, foi cumprimentar a mãe de nossa Diretora, que marcava data, dia 7 de fevereiro, saindo de lá pela madrugada.

D. Haydée desde solteira, era dona de um charme e de uma personalidade marcante, onde se sobressaía uma elegante simpatia e simplicidade e, com a passagem do tempo, nada mudou, Deoca é a mesmo meiguice e a mesma pessôa de anos atraz. No flagrante, D. Haydée e nossa Diretora.

O engenheiro Dr. Celso Muniz, sua espôsa Margot, nossa secretária Nilce Cabral dos Anjos e srta. Carmita Grabe, na viagem que realizaram ao extremo sul do Brasil.

A Medalha para Marion

Genesino BRAGA

Vamos encontrá-la em seu sublime sacerdócio. Debruçada sôbre uns textos shakespeareanos do «Royal Reader», ou alguns outros das velhas «Páginas Inglêsas», ministra a alunos o ensino de seu pátrio idioma. A voz é enérgica ao insistir no apuro da pronúncia, o olhar é todo chispas no domínio da lição. Há uma vibração íntima na feição acentuadamente intelectual daquelas aulas, como se a saudade da pátria imprimisse uma emoção nostálgica na composição dos textos didáticos, desvendando na memória da mestra as paisagens natais.

Há quarenta anos que Marion Richards de Menezes, — a nossa querida e simpática Mrs. Menezes, — adestra os moços de Manaus no trato da língua inglêsa. Há quatro décadas, assim, que essa devotada e ilustre Professôra dá aos moços amazonenses as lições de bem falar e os exemplos do bem escrever o seu idioma nativo. Vão a sumir no recuar dos tempos os anos que essa respeitável e culta senhora ilustra môças e rapazes desta terra, equipando-os de conhecimentos para, posições privilegiadas na vida, se firmarem, competentes, dignos e prósperos.

Quando Marion Richards de Menezes, — escrevemos certa vez, — a norte-americana mais amiga do Brasil e a amiga mais dileta do Amazonas, veio de Boston, — seu chão nativo das praias marulheiras e das môças mais formosas, ao contemplarem o verde e a luz de tons violentos dos espantos amazônicos, seus olhos traziam o fulgor de uma feliz adolescência e, dentro dêles, afirmando anseios de amor e felicidade, os sonhos azuis da juventude. Desposada no lar paterno pelo então jovem amazonense Cícero Menezes, cujo pai honrado e ilustre o mantinha a estudar na capital do Massachussets, a loira môça Richards fêz causa comum com o seu espôso, no retorno aos pagos da Amazônia. Lá, longe, ficou a linda cidade dos seus risos infantís. Ficaram os pais eruditos, os manos, os companheiros do «college», o imenso cais na orla marítima, as ruas, as praças, os alaridos joviais do «basse-ball» no delírio das torcidas. Ficaram os velhos amigos da família, a gente simpática da terra e, a esta integrados, como dos mais importantes amigos, os Kennedy, da casa de janelas ogivais, e os Fitzgerald, da mansão azulejada, unidos no matrimônio de Joseph e Rose, que o Cardeal O Connell abençoara.

Aqui no Brasil, na pátria outra que o amor e o dever conjugal lhe abriram no coração, Marion Richards de Menezes se fêz educadora. E aqui no Amazonas, sob os sóis do ardente verão tropical, ou enfrentando as chuvas hiemais da Gleba Verde, caldeou o espírito, o corpo e os sentimentos todos em nossa vida cotidiana, amoldando-os ao nosso convívio humano, às nossas asperezas peculiares da região, ao nosso modo caboclo de pensar e de sentir. E passou a amar esta terra, tanto quanto amava a terra em que nascera.

Construindo simpatias para a sua pátria de origem e instruindo a mocidade de sua pátria adotiva, há 40 anos Maron Richards de Menezes dedica àquela e a esta o seu labor do dia-a-dia, a uma e a outra servindo com a mais bela de tôdas as missões de patriotismo, com a pureza de um alto idealismo, unindo as duas pátrias e os dois povos em seu bem dotado coração, armado êste em altar de duas bandeiras irmaníssimas entrecruzadas na sublimidade do afeto estreme dos brasileiros, que a saúdam brasileira também.

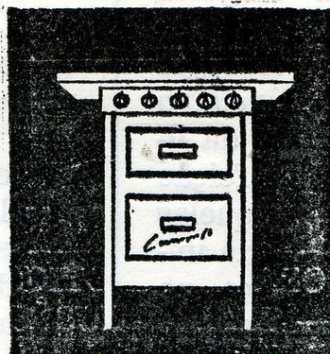
Vendo Mrs. Menezes no pleno exercício de seu belo sacerdócio, há quarenta anos a ensinar os segredos de seu idioma pátrio a várias gerações de amazonenses, — já hoje lecionando a netos e filhos de antigos alunos, — ficamos a pensar no quanto deve o Amazonas a essa ilustre e abnegada Professô-

Fabulosa Promoção da

MOTO IMPOTODORA LTDA.

VENDAS A VISTA

OU NO

CREDIÁRIO

Fogões "GERAL"

com churrasqueira

2, 3 e 4 bôcas com

Estufa e Fôrno

10 meses sem juros

Casa Tem-Tem Ltda.

NOVIDADES
DE
TÔDAS QUALIDADES
IMPORTADAS PELA
ZONA FRANCA
POR PREÇOS SEM
COMPETÊNCIA!
Visite a CASA TEM TEM
e veja o bom por preço
baixo. Seja econômico e
compre na
CASA TEM TEM

RUA MARQUÊS DE SANTA CRUZ, 287 — Fone: 2-4315

ra. E mais deve porque Mrs. Menezes jamais, em algum dia, do Estado recebera pecúnia ou recompensa pelos serviços prestados. Sempre ensinara em aulas particulares; e a alguns alunos reconhecidamente pobres e a funcionários da Biblioteca Pública lecionou gratuitamente, — damos o nosso testemunho.

Esta nobre e austera mestra, — que é uma autêntica mestra amazonense, embora nascida nos Estados Unidos da América do Norte, — impõe-se a uma homenagem do Estado do Amazonas. Impõe-se Marion Richards de Menezes, por seu labor de quatro décadas em prol da formação intelectual dos moços do Amazonas, à gratidão da gente amazonense, dos educadores amazonenses, dos homens do Govêrno do Amazonas. Sua lealdade de princípio; seu espírito arejado e singularmente afeito à singeleza de um orgulho que nunca humilhou a quem quer que fôsse; seu coração formoso de virtudes, rico de bondade; seus exemplos de beleza moral, de nobreza de caráter e de altivez, de dignidade e de honradez; seu rosto venerando, com as rugas amazonenses que lhe vincaram, durante quarenta anos, aquela face fresca e rósea vinda a sorrir com a sua mocidade, — dama excelsa, mestra eminente, espôsa desvelada, mulher! em tôda a culminância de seu dever perante a sociedade, — todos êsses sublimes predicados credenciam-na à farta perante o mais puro e impoluto dos veredictos.

O Governador Danilo Duarte de Mattos Areosa bem que pode fazer desabrochar mais uma flor dos seus atos de justiça, nestes últimos dias de sua gestão, agraciando, êle próprio, a Marion Richards de Menezes com a Medalha da Cidade de Manaus, — que em nenhum peito, asseguramos, se ostentaria com mais dignidade, mais justiça e mais alta glória e cívica nobreza, que no dessa mestra insigne.

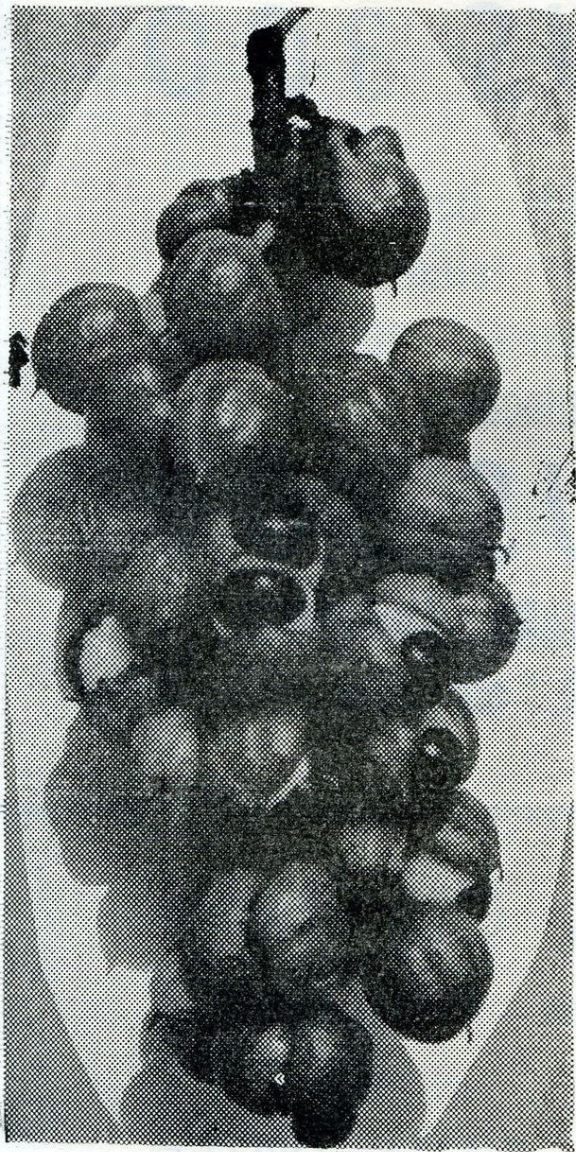
NOTA DA DIREÇÃO — Foi agraciada com a medalha de mérito «Cidade de Manaus» a senhora Marion Menezes. Homenagem do Governador do Estado, Danilo de Mattos Areosa, aos reais merecimentos de Mrs. Menezes.

Em visita a Europa, o casal — Aristóteles Bomfim, figura de destaque em sociedade e no comércio local e espôsa, sra. Leonarda Bomfim, em companhia de um casal amigo de excursão, dr. e sra. Rubens Pinho.

SEMENTE DE GUARANÁ

por **KARL ARENS**

O guaranezeiro é uma das plantas da planície amazônica cuja fama chegou muito além das fronteiras do Brasil.

Desde os tempos remotos é cultivado pelos índios Maués que hoje, semi-civilizados, habitam o município do mesmo nome.

O centro dos cultivos do guaranazeiro fica na chamada «MUNDURUCÂNIA», região essa situada entre os rios Andirá, Maués-Açu e Paraná do Ramos, no sudeste do Estado do Amazonas.

A planta recebeu o nome científico de PAULLINIA CUPANA VAR SORBILIS (Mart) Ducke e pertence à família das Sapindaceas. Deve o seu uso, em bebidas chamadas de guaraná, à tetrametilxantina, que é um alcalóide quìmicamente muito semelhante à cafeina, possuindo efeitos estimulantes e excitantes como esta. Pode até causar tremores muscular em doses acima de 0,5 gr. Pelos índios, é o guaraná tido como estimulante e fortificante e até goza da fama de elixir da vida.

COMASA - Afirmação do Progresso

Com o advento da Zona Franca, presentemente, o Amazonas experimenta um surto admirável de progresso, estimulado, em suas áreas de atividades industriais e comerciais, por incentivos fiscais de largo alcance para a economia glebária.

Em razão de estímulos propiciados por leis que objetivam, em seu espírito cristalizado, a expansão e ocupação definitiva da Área Amazônica, em decorrência de uma filosofia de desenvolvimento, oriunda do Govêrno Central, várias indústrias vêm de assentar suas bases em área do Distrito Industrial.

Ressalte-se, entre elas a COMASA, cuja construção está sendo feita em rítmo brasiliano, estando a fábrica com sua conclusão prevista para o fim do corrente ano. A COMASA, é uma organização que obedece à orientação segura e eficiente do Sr. JOSÉ RIBEIRO SOARES e tem por finalidade básica a industrialização de produtos saponáceos e similares.

1 — IDENTIFICAÇÃO DA EMPRÊSA

A Companhia Amazonense de Saponificação (COMASA) foi constituída em 19 de setembro de 1963, tendo sido desde então localizada a sua fábrica e escritório na Av. Apurinã, 286. Em 16 de setembro de 1969 foi transformada em Sociedade Anônima, cujos obejtivos sociais são: A industrialização e o comércio de produtos saponáceos e similares.

A sociedade é representada por seu Diretor-Presidente, Sr. JOSÉ RIBEIRO SOARES, havendo ainda na composição da diretoria da emprêsa dois diretores mais, um Comercial e outro Industrial, êste último ocupado pelo Eng. JOSÉ EDGARD ARDUINO.

Flagrante — O industrial José Ribeiro Soares, demonstrando ao governador do Estado e aos demais convidados, os planos de sua fábrica, vendo-se na foto, além do industrial e o do governador, o cel. Alípio de Carvalho, e o jornalista Milton de Magalhães Cordeiro.

2 — CAPITAL SOCIAL

O capital inicial em 19/09/63, era de Cr$ 4.500,00 evoluindo em 30/09/70 para Cr$ 790.600,00.

A estrutura do Capital Projetado obedece ao seguinte esquema:

Ações Ordinárias (Nominativas ou ao Portador)	Cr$ 1.825.000,00
Ações Preferenciais (Nominativas)	Cr$ 5.415.000,00
TOTAL	Cr$ 7.240.000,00

Note-se que o Patrimônio da emprêsa, cresceu em consequência da sua capacidade de gerar riquezas, ou seja, à custa de recursos próprios.

3 — NÍVEIS DE PRODUÇÃO

A COMASA visa alcançar os seguintes níveis de produção:

	toneladas/ano
Sabão marmorizado	1.080
Sabão perfumado	720
Sabonete	1.200
TOTAL	3.000

Destarte, a COMASA é uma indústria destinada a expansão e ao expandir-se cada vez mais, enriquecendo seu acêrvo patrimonial, bem assim forjando uma mentalidade essencialmente desenvolvimentista, cujos benefícios refletir-se-ão em todos os escalões das atividades regionais.

Na conformidade das especulações desenvolvidas no tocante a fabricação e consumo internos e externos, a COMASA de logo produzirá 1.080 toneladas de sabão marmorizado; 720 toneladas de sabão perfumado e 1.200 toneladas de sabonete por ano, o que positiva inelutàvelmente, o emprêgo de u'a mão-de-obra considerável do ponto de vista qualitativo. Dispondo para a instalação de seu porque industrial de uma área útil estimada em 3.445,52m2, da qual efetivamente está ocupada uma área de 1.108,40m2, a COMASA tenciona em breve ampliar suas instalações, considerando a necessidade premente de dilatar sua faixa operacional.

Com efeito a Companhia Amazonense de Saponificação, entregue à direção de um homem que se projeta cada vez mais como líder empresarial — JOSÉ RIBEIRO SOARES — dispõe de um complexo mecânico ultra-moderno, de fabricação nacional, a exceção de uma embruhadeira de sabonetes, que será importada da Itália.

Como se vê, a COMASA, é uma indústria capaz de solucionar o problema de consumo de sabão e seus derivados, condição que confere um largo crédito de confiança ao empresariado amazonense, tão zelosamente compenetrado da responsabilidade de desenvolver a Área Amazônica, considerada atualmente, a zona de maior desenvolvimento industrial do Brasil.

4 — PRIORIDADE DE PROJETOS

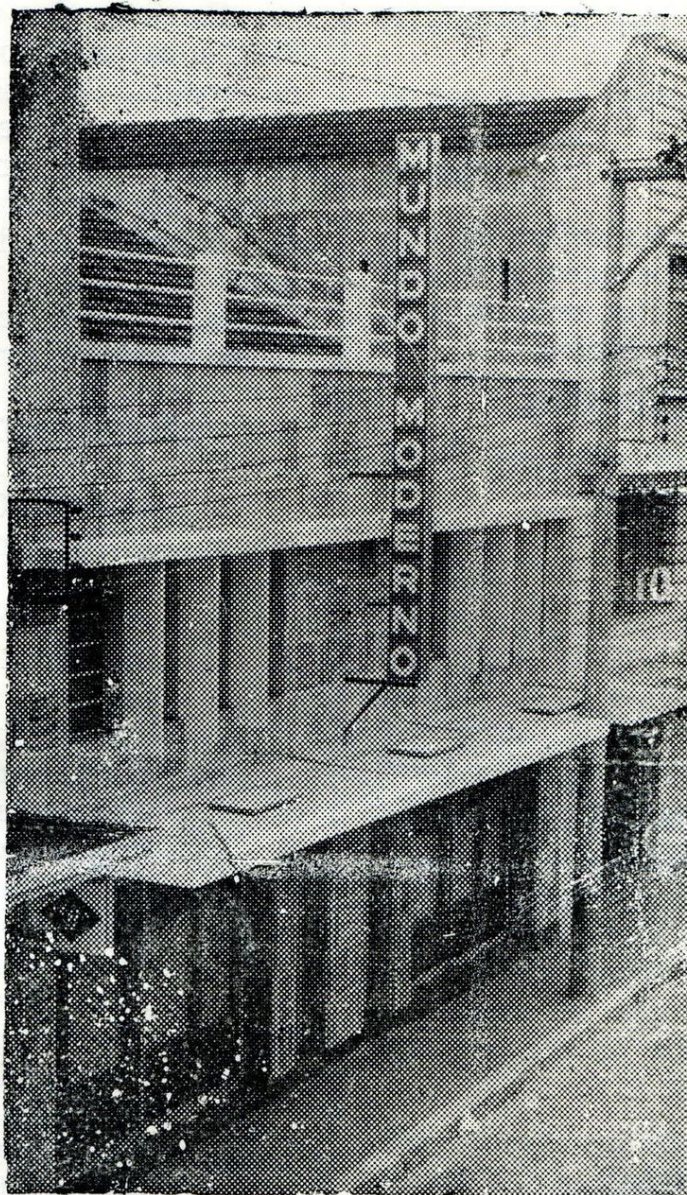
O projeto da COMASA é prioritário ao desenvolvimento regional porque:

a) Promoverá o aproveitamento industrial de matérias primas regionais em nível tecnológico atualizado;
b) Substituirá importação de outras partes do país;
c) Proporcionará exportações para outras regiões, com perspectivas de alcançar algumas áreas do mercado dos países limítrofes;
d) Finalmente, o projeto é pioneiro, criando uma oferta de três bens, até então inexistentes: sabão marmorizado, sabão perfumado e sabonete.

5 — PROCESSO PRODUTIVO

O processo produtivo consta inicialmente de uma seção de dosagem e preparação das matérias primas. A seguir passa para a seção de Saponificação, em donde se processam as reações químicas que dão origem ao sabão e ao sabonete. Daí seguem para uma seção de resfriamento e secagem do produto, terminando o processo finalmente numa seção de acabamento e embalagem.

Os equipamentos adquiridos para o processo produtivo são os mais moder-

nos atualmente. São de fabricação nacional. Sòmente a embrulhadeira de Sabonete, será adquirida na Itália.

Os equipamentos utilizam-se de moderníssimo processo de secagem sob vácuo, que permite a produção contínua de sabão e sabonete em um tempo extremamente curto de apenas 1 hora entre o início do processo e o produto acabado.

Salienta-se que além da economia do tempo de fabricação, os sabões e sabonetes fabricados por êste processo são de extraordinário qualidade.

6 — PROJETO E CONSTRUÇÃO

A elaboração e coordenação do Projeto Técnico Econômico e Financeiro esteve à cargo da ECONTEC-ECONOMISTAS-AUDITORES, de Belém cujo Economista João Bastos, empenhou-se profundamente para que o projeto atingisse os mais elevados padrões de perfeição.

Os moderníssimos equipamentos de fabricação de sabão e sabonetes foram adquiridos de C. MAZZONI S/A, INDÚSTRIA E COMÉRCIO, de São Paulo, filial do grupo italiano do mesmo nome, que possui um dos maiores «know-how» de máquinas dêste tipo em todo o mundo.

Foram adquiridos também uma caldeira da ATA COMBUSTÃO TÉCNICA S/A, n.º 12 para fornecimento do calor necessário ao processo.

Da GEMA S/A. EQUIPAMENTOS INDUSTRIAIS, obteve-se uma Torre de Resfriamento d'Água, necessária ao equipamento que se utiliza do vácuo para melhorar o tempo de processamento do produto.

Para a montagem dêsses equipamentos a Companhia Amazonense de Saponificação procurará sempre fazer uso dos serviços das emprêsas locais, que como sabe-se, vem aprimorando dia a dia as suas técnicas, acompanhando o progresso vertiginoso da Região.

A construção civil da fábrica, já foi entregue à CONSTRUTORA MARABÁ S/A., firma local que já vem prestando ótimos serviços à Região.

Para supervisão das obras civis, a COMASA contratou os serviços de um jovem Engenheiro Civil, Hamilton Mourão Neto, amazonense, que após concluir seus estudos no Sul do País, voltou a terra natal para contribuir com o seu trabalho técnico no desenvolvimento do nosso estado.

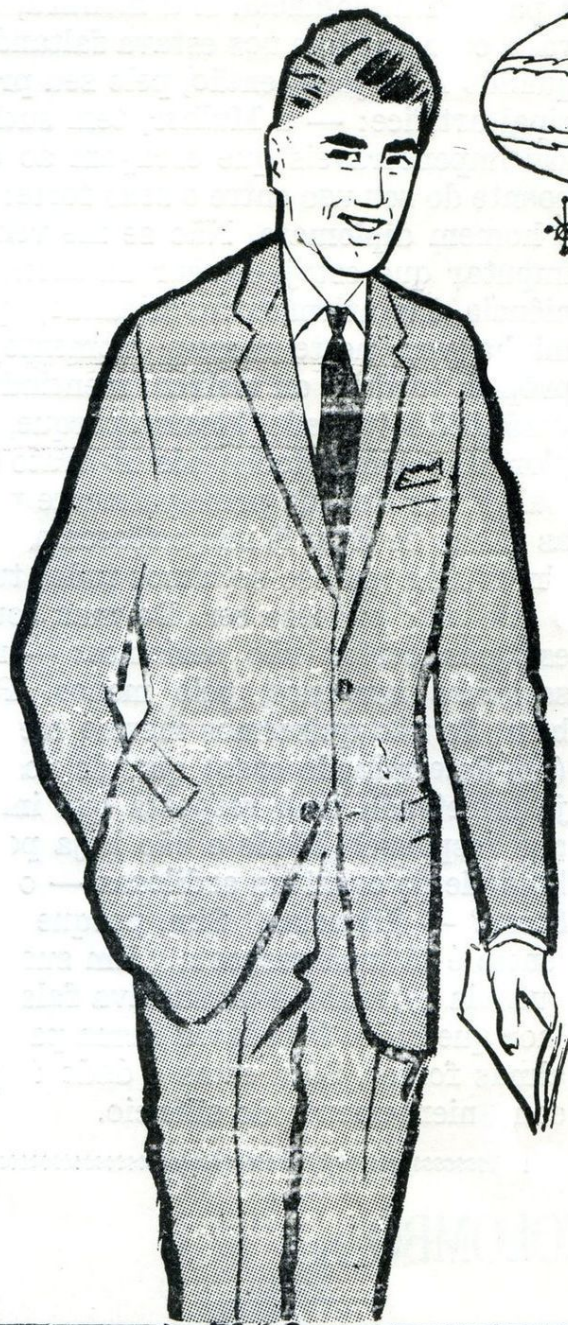
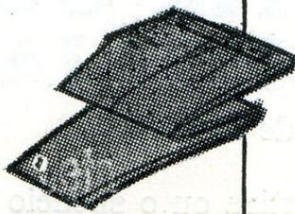
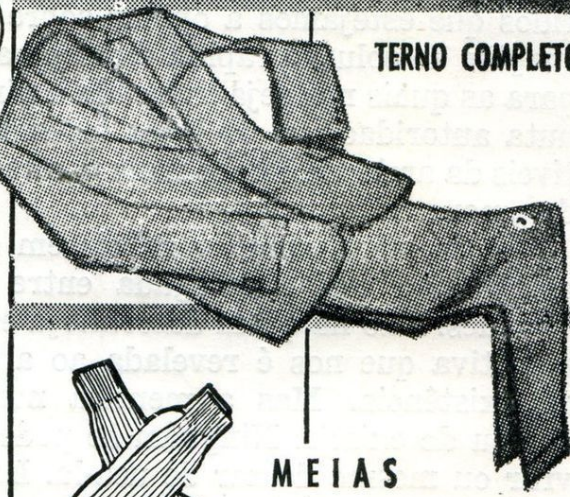
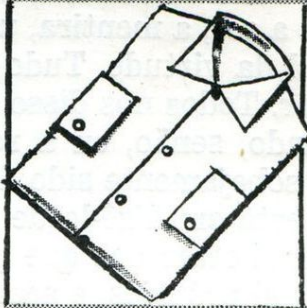
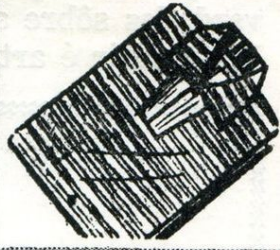
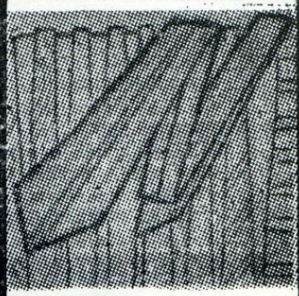
E assim, tudo isso devemos ao espírito do hábil administrador Sr. JOSÉ RIBEEIRO SOARES, cuja integridade de caráter o destaca como um verdadeiro líder empresarial no Amazonas. O que mais tem caracterizado o distinto industrial, são as iniciativas de alto interêsse coletivo nas quais, sempre se ofereceu como patrono, realizando em diversos e diferentes setores, funções verdadeiramente dignas dos aplausos gerais, merecendo o respeito e a estima de um povo agradecido.

Selma Maria é linda e simpática. Esteve entre nós visitando seus tios, casal — Amâncio Costa. O lindo brôto é filha do casal — Jurandir e Felisbela Simões, residentes na Guanabara.

MENTIR OU SILENCIAR?

de MAURO

Ou a mentira ou o silêncio é o dilema que se nos depara, amiúde, ingeridos que estejamos a opinar sôbre situações de solução rápida e inesperada para as quais nos seja invocada a diminuta autoridade ou os laços indesmentíveis da amizade. Muito mais nos casos de amor.

A mentira, como o sabeis em demasia, não está catalogada entre as virtudes. Não há quem desconheça esta assertiva que nos é revelada ao alvor da existência. Mas a mentira nunca deixou de existir. Ninguém se pode livrar ou mesmo deixar de usá-la. Logo é necessária. Mas é um mal. E, portanto, um mal necessário. Mal de que todos usamos. E como de todos os males o mal maior está em o seu abuso. Bem regrada vem pois a ser, a mentira, uma variante aceitável da virtude. Tudo está em sabê-la usar. Todos nós disso sabemos; não estando, senão, eu a repisar o que já tem sobejamente sido dito. O inconveniente está em dizê-lo de público. Aí, causa mal-estar aos que prezam enganar-se a si próprios, e acarreta apróbio a quem expõe estas cediças **verdades** sôbre a mentira. Diz-se: saber mentir é arte, e arte mais elevada conforme o requinte no seu emprêgo. A própria Verdade, sua rival antogônica, é tão estendível no uso que, vez por outra, se imiscui na seara adversa, confundindo-se mùtuamente... surgindo, dessa mescla, uma acepção irreverente à palavra diplomacia. E a mentira, (lá vai a **coragem** que nos estava faltando) quando manejada, então, pelo seu principal artifice: — a Mulher, tem sutilezas impenetráveis que escapam ao expoente do seu uso entre o sexo forte: — o homem **diplomata.** Não se me venha imputar que esteja-apesar da inconveniência das afirmativas-calcando, por minha vez, neste mesmo momento, a própria verdade ou melhor: mentindo à **verdadeira** verdade. Mesmo porque, diplomatas somos todos nós no trato social. E por demais principalmente para as filhas de Eva. E não o fôssemos!... Em última análise seríamos **tudo**: tudo o que pior pudesse ser. De uma cousa estamos certos não seríamos: — não seríamos humanos, pelo menos. Pois bem: Se não quisermos mesmo mentir, (em determinado caso) quando nos seja impetrada uma resposta que implique responsabilidade e não haja possibilidade de evasivas ardilosas — o que fazer? — Silenciar. Sim, porque o silêncio é já uma resposta. Em sua eloquência estranha e persuasiva fala melhor que tudo. É, todavia, **arma** para as almas fortes. Só a estas é dado dispor convenientemente do silêncio.

CALÇA
TERNO COMPLETO
MEIAS
CAMISA SOCIAL
CAMISA ESPORTE
GRAVATAS
SAPATO SOCIAL
brumel
ROUPAS
Artigos para Homens e Crianças
TUDO PELO
CREDI - BRUMEL
Av. 7 de Setembro 766
Manaus

Dia 4 de fevereiro foi brilhantemente festejado, no salão dos espelhos do Atlético Rio Negro Clube, os 15 anos da mimosa e meiga menina-môça Tereza Maria, filha dos distintos amigos dr. Guilherme e sra. Eneida Garcia Gomes.

Tereza Maria é uma beleza de morena, com gestos simples, a todos recebeu com carinho, na singeleza de sua ternura. Na foto, um flagrante da linda aniversariante.

12 COISAS A SEREM LEMBRADAS

1 — O valor do tempo
2 — O prazer do trabalho
3 — O mérito do caráter
4 — A vitória da perseverança
5 — A nobreza da simplicidade
6 — O poder da bondade
7 — A influência do exemplo
8 — A consciência do dever
9 — A sabedoria da providência
10 — A virtude da paciência
11 — O desenvolvimento do talento
12 — A alegria de criar

«IMPASSE»

Se um homem corre atrás do dinheiro, é ganancioso;
Se o guarda, é avarento;
Se o emprega em um negócio útil, é capitalista;
Se o gasta, é pródigo;
Se não o consegue, é um inútil;
Se não procura conseguí-lo, é um preguiçoso;
Se o consegue sem haver trabalhado, é um parasita;
Se o acumula depois de um trabalho duro e honesto, todo o mundo o chama de idiota, por não ter sabido gozar a vida...
Tapemos a bôca ao mundo, se formos capazes de fazê-lo...

Srta. Ivone Ferreira de Andrade, filha do casal Dr. Antônio e Leonor Andrade, residentes na Guanabara.

Crítica honesta à uma administração

Neste instante, quando o senhor Danilo Duarte de Mattos Areosa deixa o Govêrno do Amazonas, nós fazemos em nossas páginas, uma crítica honesta, baseada na atitude de alto corretismo com que se manteve durante quatro anos, nas relevantes funções de primeiro mandatário do Estado. Nessa apreciação sincera ressaltamos o homem com espírito de escól, que soube criteriosamente, aliar o espírito ao descortínio de um administrador, tendo feito do seu govêrno uma trajetória de luz e benesses para o povo amazonense, pois governou sem ódios ou rancores, sem confusões ou anarquia, ofertando ao povo amazonense, quatro anos de Paz e Trabalho, distinguindo-se pela programação acelerada das obras que terminou, das que iniciou e das que realizou.

Danilo de Mattos Areosa é hoje, um cidadão comum, mas ficará marcado na história do Amazonas a sua passagem, onde se destacou o administrador consciente, que soube com têmpera e heroismo enfrentar as rudezas próprias do cargo, em se fazendo corajoso quando à frente dos óbices que se antepuseram nos empreendimentos que laurearam o seu nome pelo resultado patente a uma administração correta e digna, na marcha progressiva que enfrenta o Amazonas, nessa corrida de Brasil Grande, desfrutando em todos os momentos da geral simpatia e estima do povo que o acompanhou dia a dia, admirando sua coragem e seu destemor.

Danilo Duarte de Mattos Areosa, se não tivesse feito nada, se tivesse ignorado os nossos problemas comuns, muito teria feito de bom, oferecendo ao povo amazonense, tranquilidade, liberdade, serenidade de pensamento e ação. Porém, negar o que realizou e efetivou, ninguém em são consciência o faz, pois Danilo contraiu uma dívida com o povo quando aceitou a governança do Estado e cabe à imprensa, interpretando os sentimentos gerais, resgatar através da verdade equilibrada, essa dívida que foi muito bem paga, pois em sua administração deu-nos de tudo um pouco, não obstante as barreiras surgidas.

Danilo Duarte de Mattos Areosa ficará na história do Amazonas, como um amazonense de fibra e caráter que soube honrar a terra onde nasceu.

Danilo Duarte de Mattos Areosa, é o homem que deu ao povo amazonense, um estádio de futebol, verdadeira obra de arte e confôrto, onde o povo em futuro poderá melhor apreciar o desenrolar de seu esporte favorito — o futebol — no Estádio Vivaldo Lima — o «Tartarugão».

Êste é o nosso reconhecimento aos reais méritos do governador Danilo Duarte de Mattos Areosa pela Paz e Serenidade que ofertou a todos nós amazonenses, pela administração de alto descortino, que realizou em prol do desenvolvimento progressivo da terra que é o seu bêrço natal. Pelas atitudes sem alardes e de envergadura que sempre teve, nós lhe rendemos o maior respeito e a estima sincera, pois não podíamos deixar no esquecimento o programa sadio, de justiça, de trabalho e progresso, com liberdade e compreensão, que nobremente cumpriu.

DEVANEIO

Escreve DENISE

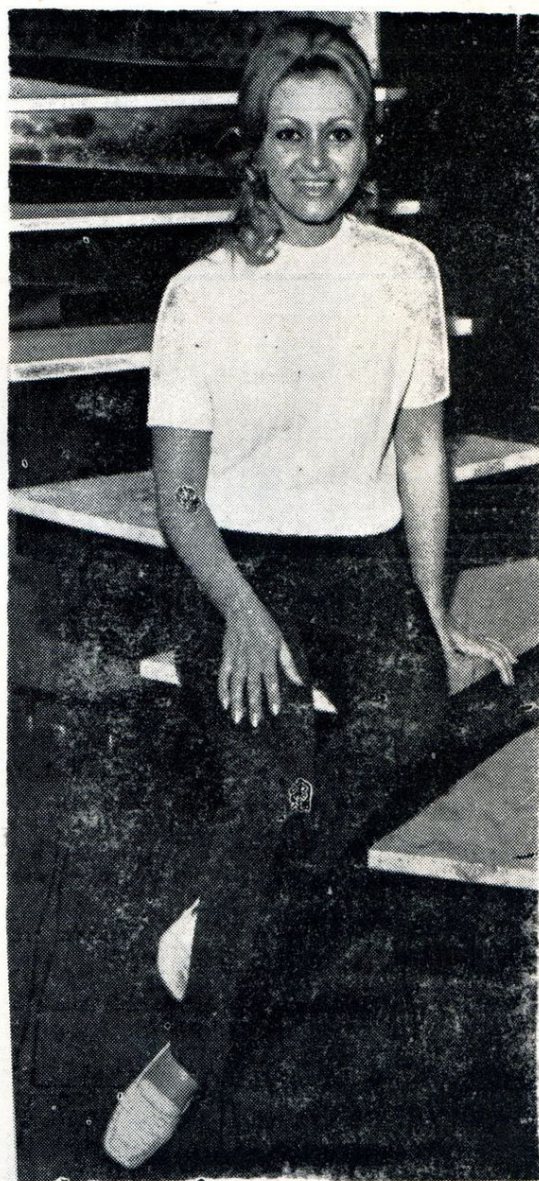
Neste momento em que escrevo, quando sinto que o espírito começa a entardecer jovialmente, vejo uma refulgente visão dos sonhos fugídios, e evoco com dorida volúpia de recordar, tudo quanto passou de bom em minha vida cheia de ilusões, de sonhos enganadores, quimeras doridas, aspirações de ventura malogradas, deslumbramentos que me arrebataram, e que hoje, numa dolência compassiva, simplesmente evoco...

... e vejo que continuo tendo ainda o mesmo coração para sentir e a mesma alma para sofrer, apenas com um dom profundamente humano e aperfeiçoado pelos sofrimentos e decepções, o de penetrar os profundos arcanos da natureza humana e descobrir a incognita do mistério da vida, onde aclara e fulgura a revelação do mal que domina.

Trago comigo um coração quase vazio de ilusões novas, onde a melancolia é a marca indelevel, porém renovadora que me faz viver o **hoje,** mas não me deixa esquecer totalmente o **ontem,** almejando a radioatividade feliz do **amanhã,** com seu imensurável e insondável horizonte azul e cheio de esperanças novas, onde sinto que tôda a minha existência está repousante e crente no valor da vida, procurando conservar bem alto o sentimento do coração para poder descrever tudo quanto sente e olha, tudo quanto sofre e alegra, tudo quanto é feio e bonito, terno e amargo, infinitamente cheio de carinho e de lágrimas...

Expressão sentida que alcancei, porque todo o ser humano, é um eterno sonhador, gosta de viver embalado no engano ameno da aparência, gosta de ser lisongeado pela mentira, gozando a volúpia da vaidade, mesmo que essa aniquile e domine a alma humana, cegando-a para um bem que nunca virá, porque cansou de esperar...

... Esperar... a mentira as vêzes consola quando traz os resquícios suave de promessas entre sorrisos de felicidade. Sòmente aí, a mentira é um bálsamo. No mais, é aniquilante como a morte.

O tempo passa, a vida passa e nesse girar dos dias e das horas, sinto em verdade, que a dor envelhece, que destrói cruelmente qualquer anseio, deixando o irremediável, que é o não

Mary Sabbá Benchimol, com sua elegância e simpatia.

Três flagrantes do dia que marcou a data do enlace matrimonial da meiga e simpática boneca Graça Monteiro de Paula, figura destacada da jovem guarda de nossa cidade, com o distinto jovem João Junqueira Silva, acontecido no dia 13 de fevereiro, às 10 horas, na Catedral Metropolitana de Manaus.

Flagrante — Dr. Arlindo Frota, é uma figura de merecido destaque na cidade, pelo sacerdócio com que se impõe dia a dia na medicina. Admirado por muitos, tem sua vida sido um constante labor em prol de todos que a êle recorrem.

Professor Manoel Bastos Lira

É para nós satisfação publicarmos a foto do Professor MANOEL BASTOS LIRA, recebendo a medalha de «MÉRITO FARMACÊUTICO», por ocasião do 1.º Congresso Brasileiro de Ensino Farmacêutico que se realizou no Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, sob o patrocínio da Academia Nacional de Farmácia.

Ao falarmos sôbre os méritos do Prof. Manoel Bastos Lira, o fazemos numa legtíima valorização de personalidade firmada com destaque, no ambiente profissional, onde sua capacidade foi reconhecida e premiada. O prezado amigo Prof. Lira, como todos nós o chamamos, além de ser um eminente professor do ensino superior, é um químico de realçado valor. De seu «curriculum» destacamos : Diploma de Engenheiro Agrônomo, certificado de Técnica em Radiografia, Curso de Parasitologia do INPA. Um Atestado de Habilitação Profissional fornecido pelo Dr. Harold W. Thomas, com quem trabalhou. Sua atividade profissional, durante êsses anos de trabalho e labuta, o credenciou como um professor emérito, Livre Docente, por concurso da cadeira de Física e Química da então Escola Normal, hoje Instituto de Educação do Amazonas. Catedrático da mesmo cadeira, por concurso de títulos e provas; Professor de Química do Carbono dos Cursos de Química da Faculdade de Filosofia, Ciência e Letras da Universidade do Amazonas; Professor de Bioquímica das Faculdades de Farmácia e Odontologia, Medicina e Filosofia, Ciências e Letras da Universidade do Amazonas; Pesquizador nível 22 C, Chefe do Setor de Bioquímica e Nutrição Regional de Farmácia e da Sociedade Brasileira de Bioquímica; Chefe do Laboratório de Análises Clínicas da Santa Casa de Misericórdia e da Sociedade Beneficente Portuguêsa do Amazonas.

Professor Manoel Bastos Lira já publicou diversos e valiosos trabalhos sôbre a Valência Química, Guaraná, Cálcio de Magnésio e outros assuntos de interêsse à profissão exercida, onde se sobressai pela localização dentro dos problemas integrados à profissão de Quimíco e Professor.

Em sociedade, se impõe com o mais louvável corretismo, sendo atualmente Presidente do Atlético Rio Negro Clube, onde imprimiu uma nova fase social.

Sua vida é um modêlo de dignidade, quer como espôso e pai, ou como amigo sincero, merecendo por isso de tôda a nossa sociedade o acato e admiração que desfruta.

Como homem comum, é simples e com um trabalho profícuo à frente da Diretoria, representando isso uma experiência administrativa de grande valia ao progresso do clube.

Nossa Diretora Denise Cabral dos Anjos e o jovem Mário Sabbá, valor positivo da mocidade amazonense onde se destaca com brilhantismo, na direção da Compensa.

Flagrante das simpáticas senhoras Marlene Souza e Delminda Gesta.

Não importa qual seja o tempo, a duração.
Quanto mais longa fôr a dura provação,
Mais a alma se expande, eleva e fortalece.
O espírito se banha em luz e resplandece,
Para subir a Deus, purificado e são.
A implorar-lhe o dom do divinal perdão.

Compreenderás então, em tôda a magnitude,
O valor da humildade, o bem da mansuetude,
A paz da consciência isenta de paixões.
E reconhecerás que Deus é bom e justo
E a dor, o sofrimento, e o merecido custo
Da pacificação dos nossos corações.

No panorama profissional de Manaus, uma das figuras que mais se destaca como médico, pela elevada capacidade é o Dr. Gil Machado, que na foto está com sua distinta e simpática espôsa, senhora Simone Machado.

VOCÊ SABIA!

★ que cientistas da Universidade de Chicago conseguiram «fabricar» um robô com o esqueleto recoberto de uma carne de borracha sintética, com capacidade de absorver radiações da mesma forma e na mesma intensidade que o tecido humano?

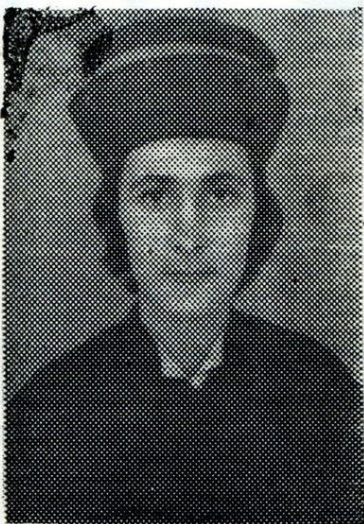
★ que o mundo se maravilhou com o tênis de Maria Ester Bueno e vibrou com os 1.000 gols de Pelé, o maior jogador de futebol de todos os tempos?

★ que o primeiro lugar de que se tem notícia do aparecimento do homem é a América do Sul?

★ e que habitava o hemisfério astral, numa vastíssima região de vales e montanhas que hoje sabemos que são os Andes?

Os 15 anos de Elsa Helena

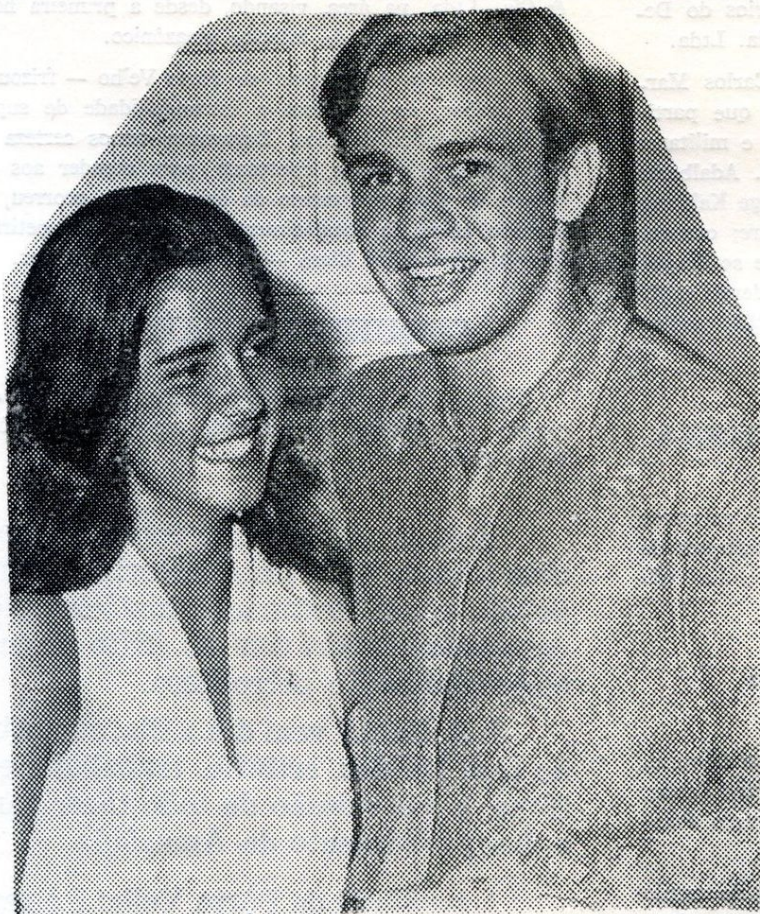
Dois flagrantes da mimosa boneca Elsa Helena Caminha de Lima, quando da passagem de suas 15 primaveras, acontecida no dia 20 de janeiro, ocasião em que ofereceu uma recepção de alto gabarito aos amigos. Nas fotos vemos a meiga aniversariante junto ao bôlo e na outra, dansando com seu pai, o ilustre e brilhante médico Dr. Paulo Lima.

Srta. Berenice Brito da Silva Lima, filha do prezado amigo Milton Braz da Silva Lima e sua espôsa sra. Cremilda, colou grau de Bacharel em Direito, na solenidade realizada no Teatro Amazonas, no ano que findou. Berenice além de ser uma criatura afável e simples, se destacou com brilhantismo, pelos dotes de inteligência e distinguida personalidade.

PENSAMENTOS

O estudo torna suave a vida. — (CÍCERO).

Os médicos acusam à natureza, os enfermos aos médicos. — (MARICÁ).

Tudo é pequeno na vida: a união é que faz a grandeza. Que é a eternidade? um conjunto de minutos. — COELHO NETO).

Entre os nomes de mais realce no mundo da economia e finanças do Estado, é índice de primeira grandeza o do Dr. Emídio Vaz d'Oliveira, que aparece na foto, juntamente com sua dedicada espôsa, senhora Maria do Céu Oliveira, dama reconhecida pelos dotes morais de bondade e distinção.

Dupla simpática e estimada no meio social da city é o jovem Flaviano Limonge e a boneca Olenka Menezes.

Sra. Ilza Garcia, dona de uma personalidade simpática que a todos cativa.

ENLACE

Dois flagrantes do enlace matrimonial dos jovens Abdalla Atala e Liege Pinto, figuras expressivas da jovem guarda amazonense, acontecido no dia 23 de janeiro, na Catedral Metropolitana. Nas fotos, a linda e terna noiva Liege Pinto, junto ao altar e com o noivo, também no altar onde aparece Cristo, abençoando o enlace.

Flagrante — Do peralta Paulo César, filho querido de nossos primos César e Maria Tereza Sucupira, fêz 3 anos dia 15 de janeiro, oferecendo uma linda recepção aos seus amiguinhos.

A Instabilidade da Fortuna

FRANCISCO V. LORENZ

No sexto século antes da nossa era reinava na Lídia, que naquele tempo era um dos países mais prósperos e mais civilizados da Ásia, o rei Creso, famoso por seu luxo e sua opulência.

Uma vez veio à sua côrte um sábio grego, de nome Solon, que viajava por vários países, para observar e estudar as obras da Natureza e as instituições e obras humanas, a fim de elucidar mais o seu culto espírito. Foi muito bem recebido por Creso, que apreciou devidamente as lúcidas observações do seu célebre hóspede.

Depois de ter-lhe mostrado as numerosas obras de arte de seu suntuoso palácio e os avultados tesouros que possuía, perguntou o rei ao sábio: «visto teres viajado tanto e conhecido tantas pessoas de importantes posições, poderás certamente dizer-me quem julgas o mais ditoso dos homens?»

— Poderoso rei, — respondeu Solon — de todos os mortais que conheci, acho que os mais ditosos foram três cidadãos gregos, que viviam do trabalho de suas mãos, e chamavam-se: Telos, Cleóbis e Bitom; porque em tôda a sua vida, riquíssima de belos exemplos de amor filial, honestidade e virtudes cívicas, nunca deixaram cair sôbre si a menor suspeição de desânimo ou desespêro, e faleceram em defesa da sua pátria».

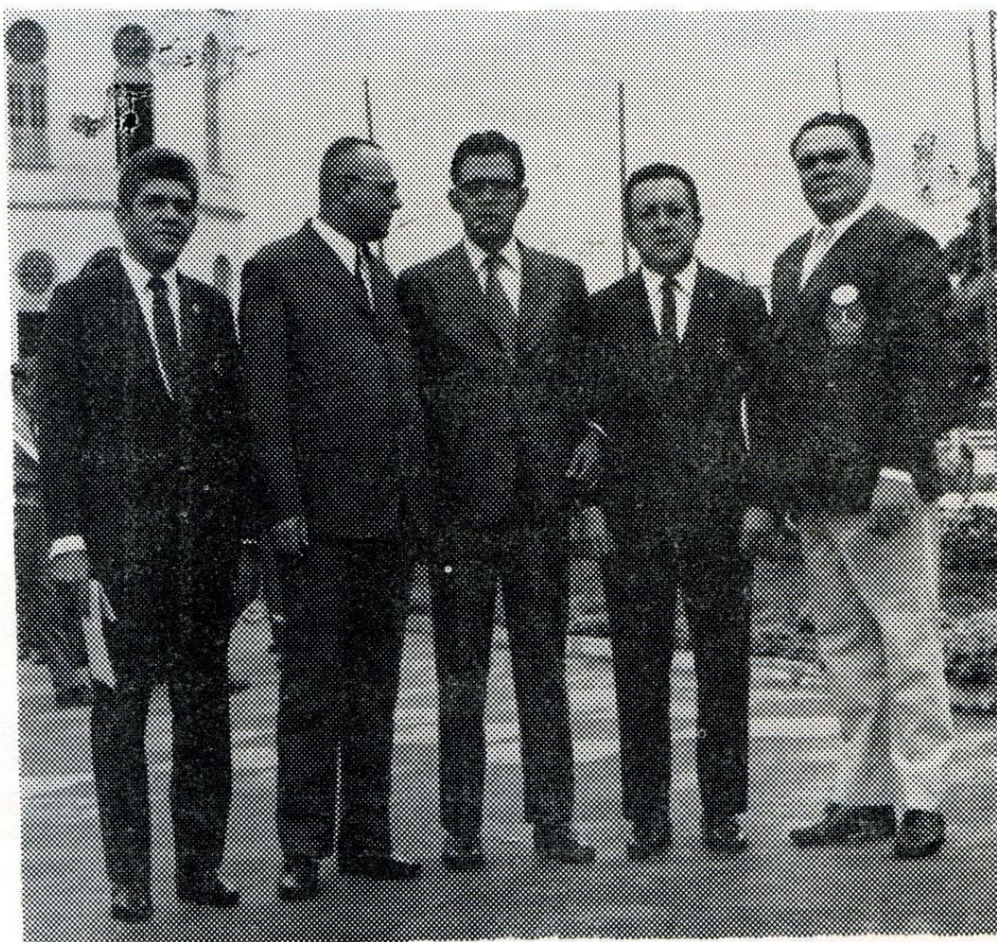
Creso, que ao formular a sua pergunta, espera que Solon o declararia a êle mesmo o mais feliz dos homens, vendo que o sábio não fazia nem uma lisonjeira menção de sua régia pessoa, exclamou, um tanto acerbo: — Ah! pensei que irias dizer-me o nome de algum rei glorioso e riquíssimo; e tu apontas como os mais ditosos três homens desconhecidos ao grande mundo. Não me julgas feliz, então?

— Não se deve louvar o dia antes da entrada do sol, — redargüiu Solon — e não se pode chamar verdadeiramente feliz a ninguém, enquanto ainda está vivendo na terra. A fortuna é muito instável, e gosta de abandonar muitos dos que tem favorecido, e humilhar os que tem exaltado.

★

Passaram-se anos, durante os quais houve notáveis acontecimentos políticos nas vizinhaças da Lídia. Tendo subido

Flagrante — Dia 4 de janeiro realizou-se o enlace matrimonial dos jovens Laerte Maués e Lenise Tapajós, na Igreja da Matriz de Nossa Senhora da Conceição, às 10 horas.

Funcionários da Emprêsa Archer Pinto e da ala jovem da sociedade baré, o acontecimento teve repercussão, e na ocasião foi servido um coquetel aos convidados.

O Lions Clube de Manaus recebeu visita de companheiros de diferentes plagas e por isso, festejou magistralmente o acontecimento relevante, com uma joeirada programação, onde houve a união fraterna e amiga dos Leões e Domadoras, numa reunião C. N. G., no dia 22 de janeiro passado.

Dentre tantas figuras de destaques, conseguimos o flagrante acima, onde vemos o distinto e digno comerciante sr. Antônio José Tuma, vice-governador da região L 1 C, acompanhando os visitantes ilustres, senhores: Hélio Schiefler — Presidente do C. N. G.; Fernando Sobral — Diretor Internacional; Lucindo Antunes — Presidente do Lions Clube Uirapurú; Ranildo Rocha Leal — Governador do Distrito L 1.

Flagrante — A prezada colega Maria de Lourdes Archer Pinto, jantando em companhia do distinto casal José e Agner Fischer, destacada figura da Beta Ind. de Jóias.

ENLACE MATRIMONIAL

Evan Neves x Sylvio Reis

Flagrante — Do enlace matrimoni al da encantadora e delicada boneca Evan Neves, filha do destacado médico Dr. Rei naldo Neves, figura de realce da medicina brasileira, e sua espôsa D. Maria de Lour des Neves, com o jovem Sylvio dos Reis, filho do casal sr. e sra. Thomé e Anita J. dos Reis, acontecido no dia 19 de dezembro na Capela de Santa Terezinha — Palácio Guanabara, às 19 horas.

Evan, que por muitos anos residi u em nossa cidade, com seus tios Drs. Theomário e Dulce Pinto da Costa, aqui deixou amigos que ficarão alegres com o flagrante publicado, onde junto, vai os nossos desejos de felicidade e ventura.

Nossa Secretária, quando de sua viagem ao extremo sul, vendo-se no meio a senhorita Carmita Garbe, alta funcionária da Caterpillar de São Paulo e senhora Margot Muniz, espôsa do engenheiro Dr. Celso Muniz.

A mimosa Maely Ramos dos Anjos, fantasiada de japonêsa.

Os animados amigos, casais, drs. Saul (Rosaly) Benchimol, Francisco (Mary) Portela, Theomário (Dulce) Pinto da Costa, numa reunião social, onde a «loura suada» foi a preferida.

Kathrin Valéria, enlêvo do casal Dinah-Junot Carlos Frederico, no dia de seu primeiro aninho, tomando uma deliciosa Coca-Cola, recomendando aos amiguinhos que assim fazendo, ficarão belos e sadios

Leonardo Figueiras dos Santos, encanta com sua vivacidade, esta nossa página. Leonardo vai completar um ano de vida, no dia 5 de abril.

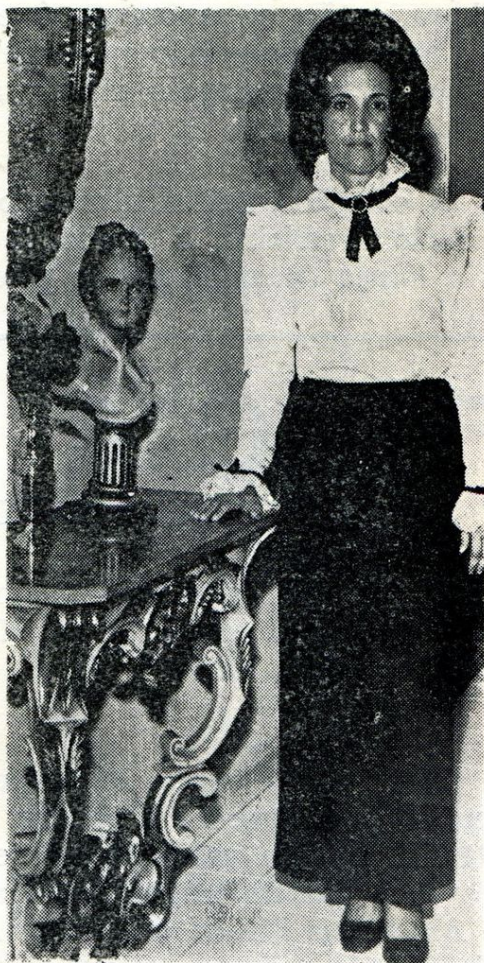
Glória Velasky é a exímia dançarina internacional que fixou residência em Manaus, onde ensina balet e ginástica para emagrecer, com aulas no Ideal Clube. Glória Velasky, foi primorosa dançarina dos palcos internacionais e aqui, revive com saudade, as glórias alcançadas com justiça, pelo que realmente é, como artista bailarina.

OS ASTROS

VÊNUS. Um pouco menor do que a terra. Para nós, é o mais luminoso dos planêtas. É o planêta dos escritores e dos poetas. Tão brilhante que lhe dão o nome de: Estrêla d'Alva, Estrêla Vespertina. Sua aparição é saudada com alegria. É tão popular que se considera fazendo parte da Terra ou como se fôsse o irmão da lua. É porém o mais sossegado dos planêtas. Tivesse nacionalidade e se diria que era brasileiro pois no Brasil, não há pressa, e nem êle a tem, vista fazer seu movimento de rotação em 225 dias.

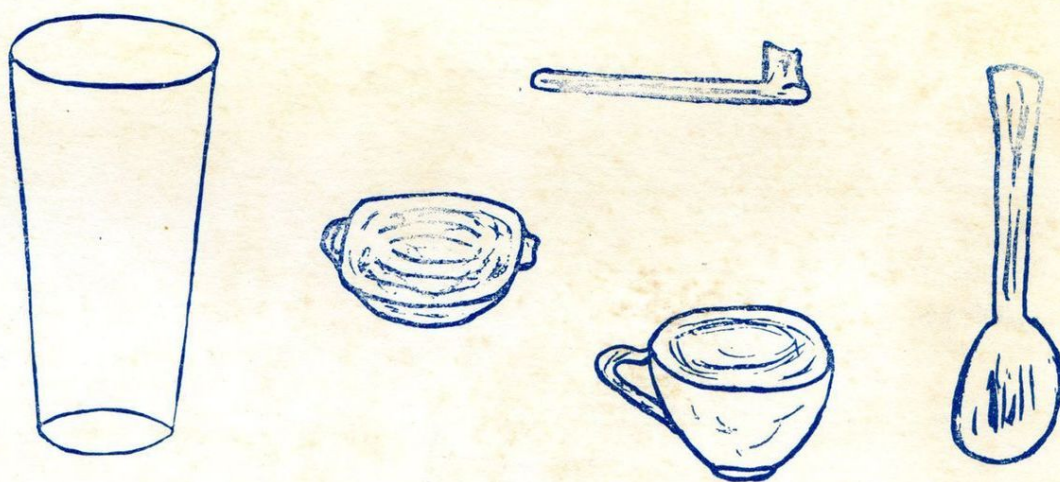
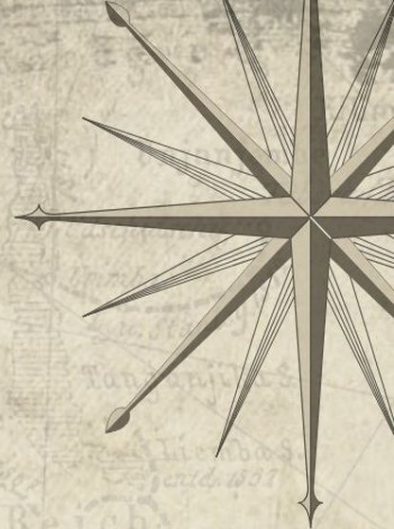
Sua revolução é feita em 224 dias. Como a lua, apresenta fases e é mais brilhante para nós quando está no minquante, quando mais próximo da terra. Depois de Marte é o que mais aproxima da Terra, variando sua distância entre 259 e 38 bilhões de quilômetros. Prefere, apesar de tantas magnitude, andar só que mal acompanhado.

MERCÚRIO. Vinte vêzes menor do que a Terra. Rotação em 88 dias. (Imaginem a paciência do indivíduo para esperar o aniversário e como muitas senhoras desejariam mudar para lá !).
Revolução em 87 dias, 23 horas, 9 minutos e 36 segundos. Brilha com luz vermelha amarelada. É o mais próximo do sol, motivo pelo qual difìcilmente se vê. Apresenta fases, pois é um planêta interior a Vênus. Enquanto a distância da Terra ao Sol é de 149 bilhões de quilômetros e a de Vênus é de 108 milhões, Mercúrio está sòmente a 57 milhões de quilômetros, o que deve fazê-lo mais quente do que Corumbá de Mato Grosso, principalmente do lado onde o sol nunca se põe.

PLUTÃO. Fotografado em 1930 por Tombaugh. Apresenta tal excentricidade de órbita que chega a cortar a Netuno (o que poderá ainda criar caso). Pouco dêle se sabe. Distanciam-no do Sol quase 6 bilhões de quilômetros. Sua revolução é feita em 90.961 dias que é o ano de Plutão, correspondente a 249 anos, dois meses e meio da Terra.

Sra. Lourdes Braga, delicado ornamento da sociedade manauara.

Você Sabia?

★ que a arte na Terra se inicia juntamente com o Homem e teve como fim o embelezamento das coisas para que melhor pudesse comunicar-se o Homem com os entes superiores?

★ que, aproximadamente há 150 anos atrás, não se tinha conhecimento algum das manifestações iniciais da arte, do homem primitivo?

As imagens, textos e obras disponibilizadas pelo Centro de Documentação e Memória da Amazônia estão na maioria em domínio público ou possuem termo de cessão para publicação da versão digitais produzida pela Secretaria de Cultura.

Se porventura, você identificar alguma obra que não esteja de acordo com a Lei de Direitos Autorais (lei 9.610/98), entre em contato conosco para que possamos identificar e proceder com regularização.

O objetivo da Biblioteca da Amazônia na disponibilização das versões digitais é a preservação da memória e difusão da cultura do Amazonas e região norte do Brasil, sem prejudicar os direitos patrimoniais do autor, herdeiros ou quem possuir o direito de uso.

O uso destes documentos digitais, digitalizados ou nascidos digitais são apenas para fins pessoais (privado), sendo vetada a sua venda, edição ou cópia não autorizada.

Lembramos, que esses materiais podem ser encontrados nos acervos do Sistema de Bibliotecas Públicas da Secretaria de Cultura e Economia Criativa e seus parceiros.

ACERVOS DIGITAIS

https://beacons.ai/cdmam_sec

FALE CONOSCO

(92) 3090-6804

cdmam@cultura.am.gov.br

acervodigitalsec@gmail.com